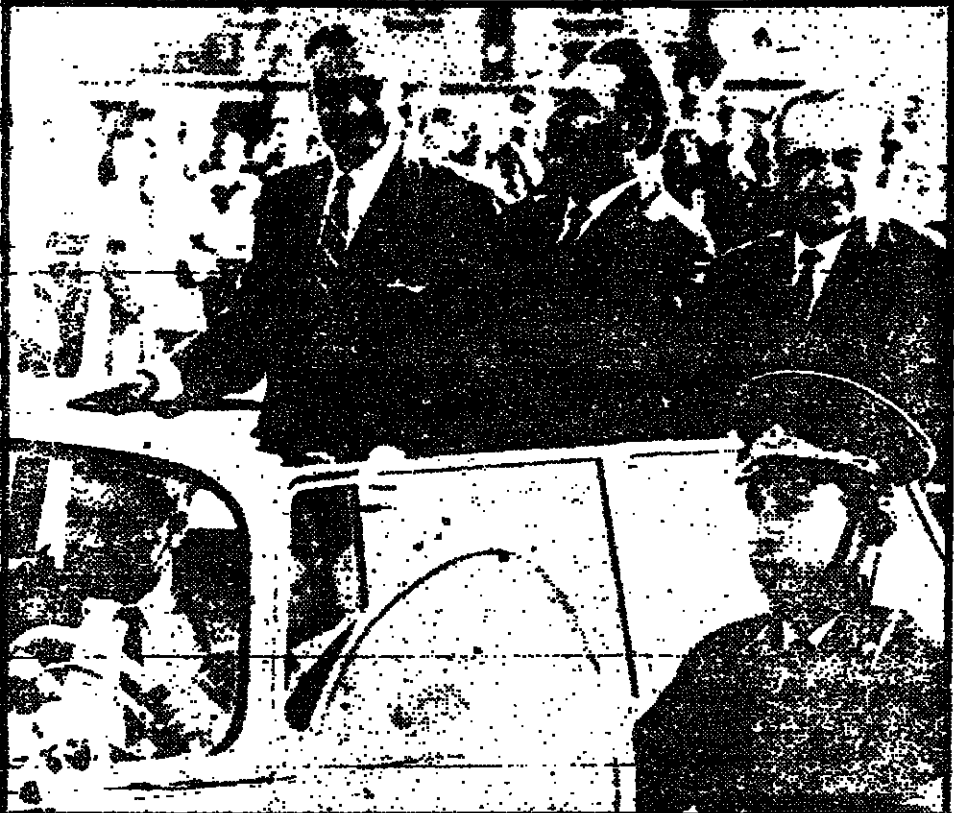


محادثات سياسية هامة تبدأ اليوم بين الرئيس والزعيم السوفيت اعظم

وسكو كلها والزعيماء السوفييت خرجوا لاستقبال عبدالناصر

العدد ١٠٨٦ (السادس والعشرون) ١ جمادى الأولى ١٣٨٥ ٢٨ أغسطس ١٩٦٥

اتفاق جدة يقرب نهاية بريطانيا في عدن



استقبال يفوق الوصف
اصطفى الملايين من الشعب السوفيتي على طول الطرق من مطار موسكو الى الكرملين لتحية الرئيس عبد الناصر. وفي الصورة العليا الرئيس عبد الناصر وهو في طريقه الى الكرملين مع بريجنيف وميكويان في سيارة مفتوحة. وفي الصورة السفلى يرحب ميكويان بالرئيس عبد الناصر لحظة وصوله

غدير اليوم
قالت وكالة اسوشيتد برس ان خروج جميع كبار الزعماء السوفيت لاستقبال الرئيس عبد الناصر في مطار موسكو دليل على الصداقة غير العادية بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية السورية.



رئيس مجلس الإدارة: خالد محي الدين
مدير التحرير: سعيد سنجين
تأسست سنة ١٩٤٤

1086 AKHBAR EL-YOM
28 AUGUST 1965

حكمة اليوم
« ان شعبنا بعد بدء جميع الشعوب والأمم العاملة من أجل السلام العالمي وأخراجه الإنساني »
(الميثاق)

عبد الناصر يرد على يومدين
صرح العقيد طاهر الزبيدي قبل مغادرته القاهرة أمس انه يحمل رسالة شفهية من الرئيس جمال عبد الناصر الى العقيد هواري بومدين ردا على رسالته للرئيس عبد الناصر. فادر الزبيدي والوفد المرافق له القاهرة أمس في طريقه الى بغداد. ماذا يجري في الجزائر الآن (اقرأ ص ٨)

قبول استقالة الدكتور عزيز صدقي
أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا يقبل استقالة الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة والثروة المعدنية. وسيحتفظ الدكتور عزيز صدقي بمكانته في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي. مصطفى خليل يشرف على قطاع الصناعة وعلمت اخبار اليوم ان الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للواصلات يشرف على قطاع الصناعة.

نوار الكونغو
يوصلون نشاطهم بشدة. وأسل نوار الكونغو نشاطهم بشدة في المناطق الواقعة بالقرب من حدوده. تمسوا التكتلات لقوات المرتزقة التي أحضرها تشومبي. وأصابوا عددا كبيرا منهم. وأسلت طائرة الى البوابات قبل محصلة بالجرس من قوات المرتزقة. القاهرة الكبرى على مقدمة التخطيط (اقرأ ص ٤)

استقبال عبدالناصر لم يسبق له مثيل في موسكو
ذيع راديو موسكو يقول: أننا عاجزون عن الوصف

موسكو - من جلال حظي وفيليب جلاب خرجت موسكو كلها أمس لاستقبال الرئيس جمال عبد الناصر. وصل الرئيس الى مطار فونوكوفو في الساعة الثانية وعشر دقائق بعد ظهر أمس. قالت وكالات الأنباء ان عبد الناصر لقي في موسكو أمس استقبالا شعبيا رسميا لم يسبق له مثيل في تاريخ العاصمة السوفيتية.

الرئيس يزور المشروعات الجديدة
علمت « اخبار اليوم » ان الرئيس جمال عبد الناصر سيزور عددا من المنشآت والمشروعات الهامة الجديدة التي تم إنشاؤها في الاتحاد السوفيتي بعد زيارته الأخيرة لموسكو عام ١٩٥٨.

زيارة هامة
اجتمع للرايون السياسيون على ان زيارة الرئيس جمال عبد الناصر للاتحاد السوفيتي تتم في الوقت المناسب في ظروف ملائمة للغاية. .. فالاتحاد السوفيتي يضع امكاناته في خدمة القوى الحية للسلام والقادة على الساحة في حل مشاكل العالم. .. والجمهورية العربية المتحدة تحتل دورا طليعا في الكفاح من أجل السلام. وكان للرايون ايضا ان هذه الزيارة لها اهميتها الكبيرة. ..

أروع استقبال
وقال مذيع راديو موسكو: يصعب على ان اصف لكم الشوارع الممتدة من فيسومسكو الى المطار. والوفد الذي احتشد من سكان العاصمة على طول الطريق لتحيي عبد الناصر. واعلام الجمهورية العربية المتحدة يحملون اعلام الجمهورية العربية والسلميات التي تشيد بالصداقة العربية السوفيتية.

محادثات هامة
وتعلمت وكالة اسوشيتد برس على الكيفية التي استقبل بها عبد الناصر في مطار فونوكوفو وقالت ان الزمة السوفيتية بأكملها كانت في استقبال الرئيس جمال عبد الناصر في المطار وذلك كتحيي عن الصداقة التي تربط بين الجمهورية العربية للاتحاد السوفيتي. وقالت الوكالة ان الرئيس المصري لقي في مطار موسكو استقبالا شعبيا رسميا لم يسبق له مثيل في تاريخ العاصمة السوفيتية. وكان في استقباله يوشينا جرت المائدة الا يكون في استقبال رؤساء الدول سوى اثنين من كبار القادة السوفيت.

محادثات هامة
تبعاً لصباح اليوم في الكرملين محادثات سياسية هامة بين الرئيس جمال عبد الناصر والزعيم السوفيت. قالت لسانة الكلمة في موسكو انه من بين الموضوعات التي سيتناولها البحث العلاقات العربية السوفيتية وقضية الجنوب العربي والوقف في فيتنام. وتقول وكالة رويترز ان هناك اتجاهاً بين الزعماء السوفيت يحدون شرحاً تفصيلياً للتزاحم المذهبي بين الصين والاتحاد السوفيتي لتقديمه للرئيس جمال عبد الناصر. وتقول الوكالة ان الزعماء السوفيت يشعرون بان هذه المسألة لها أهمية خاصة بعد الزيارة الطويلة التي قام بها شواين لاي رئيس وزراء الصين للقاء الرئيس بونين الصيني. وقالت رويترز ان المصادر المطلعة في موسكو ذكرت ان الزعماء السوفيت حريصون على افراح الرئيس عبد الناصر بسلامة موقفهم في النزاع المذهبي بين الصين وروسيا. كما للرئيس عبد الناصر من تأييد العالم الاسوي الأفريقي. (البيان ص ٢)

جدة وبريطانيا عن أصبح قريبا بعد اتفاقية جدة

صفحت العالم لا زال ترجح بانفاقة السلام التي وقعت في جدة الرئيس جمال عبد الناصر وذلك فيمجلس واعلت صحيفة « الإيكونوميست » البريطانية ان اتفاقية جدة ستعقد في الجزيرة العربية كلها. وقالت الصحيفة البريطانية ان افراا السلام في اليمن قد يجعل ايضا بالبحر العربي من عدن. ان اتفاق السعودية ومصر لم يكن متوقفا. ولكن جربة جدة برهنت على ان امام الدولتين دورا استراتيجيا كاديه سوريا. وقالت ان الاتفاقية تمت دون اي ضغط خارجي ووصفت عبد الناصر بأنه زعيم يمثل الحركة الحديثة التي تهدف الى اصلاح المجتمع في العالم العربي. وقالت « ديلي امريكان » التي تصدر في روما ان الاتفاق طريق يؤدي الى عودة الاستقرار الى منطقة اخرى من

شركة مصر للطيران
أحدث شركات المؤسسة العربية العامة للنقل الجوي

رحلات أسبوعية
القاهرة - بورسعيد (عربي) (غربي)
بالطائرات النفاثة الحديثة

الأسعار

بورسعيد	١.٥٠٠
القاهرة - بورسعيد	٢.٨٥٠
القاهرة - العريش	٢.٩٠٠
القاهرة - العريش	٥.٥٥٠
بورسعيد - العريش	١.٥٠٠
بورسعيد - بورسعيد	٢.٦٥٠

للإستعلام

المشاهدة : ميد الأوبرا كلينفون ١٨٤٤٢٢
بورسعيد : شارع الجمهورية كلينفون ٢٨٧
العريش : مكتب الشركة كلينفون ٢٥٠
ومع ذلك شركة مصر للطيران أوفت السائرين

عبد الناصر يحمل شرفاً لوقف الحرب في فيتنام
المشروع الجديد بم جلا تفاه بين عبد الناصر وشاستري

قالت وكالة اسوشيتد برس ان الرئيس جمال عبد الناصر وصل الى موسكو وهو يحمل معه مشروعا جديدا لاقراء السلام في فيتنام. وقالت الوكالة ان الرئيس سوف يسعى الى الحصول على موافقة الزعماء السوفيت على هذا المشروع. ووضع حد للحرب في فيتنام. وقالت اسوشيتد برس ان عبد الناصر سيبحث المشروع الجديد في محادثاته مع الزعماء السوفيت التي تبدأ اليوم في الكرملين. وقالت ان الرئيس عبد الناصر أعد المشروع الجديد بالاستشارة مع شاستري رئيس وزراء الهند ورئيس الدولة البونوسلافية.

نوار فيتنام
يطوقون سايجون
بما نوار فيتنام يطوقون على سايجون عاصمة كوريا الجنوبية - حاكم الثوار ثلاثة مراكز قوات حكومة سايجون - وصل النوار الى مشارف العاصمة - حو ميكويان رئيس الاتحاد السوفيتي امريكا من الهزيمة - قال اذا لم يتسحب الامريكيون فسواججون ديان يسان فو - اخرى (الفاصل ص ٢)

خلال ٢٠ عاما
سجل العالم مشكلة السكان
اخذت الأمم الدول تخفيبت مشكلة السكان في جنوب في جو من التفاؤل بشأن امكان حل مشكلة تزايد السكان في العالم - تلتا الدكتور فرنك ترينسين رئيس مجلس السكان بان هذه المشكلة سيجد طريقها الى الحل خلال عشرين عاما

بنك الاهل المصري

يوم
يتمتع
دمياط

إلى مقبرة الجديد
٢٧ شارع سعد زغلول

• شارات استثمار البنك الاهل المصري
تأمين لخاصة
ومحان مستقبلك ومستقبل امريتك
• صندوق توفير البنك الاهل المصري
مائدة ٣٪ سنويا

تفاق جبهة.. لماذا يخساره الأعداء؟



الاستعمار والصهيونية في حنة بعد اتفاق السلام

الجمهورية .. في داخل
البنين وخارجة عزل الثورة
السنينة .. لكنهم فشلوا
والآن يمثلون فزعهم من
مفاداة إبطاناً للبين
أقول يمثلون فزعهم ..
ولقد تعمدت أن اختار كلمة
- يمثلون - فهم والمرة
الاولى لم يحاولوا أن يخفوا
هذا القزع .. بل قالوا
بصراحة .. بل بما هو أكثر
من الصراحة ..

قالتا الفاشيستال تاييز
عندما أكدت « أن عودرجالنا
من البين تعني أن الضميط
الوطني على بريطانيا سوف
يزداد حدة في الجنوب العربي »
ولم تكن الفاشيستال وحدها
... بل إن التاييز التي
انتمت دائماً بالحفظ ...
قررت في هذه المرة أن تكون
سطورها أكثر صراحة فأكدت
بالحرف الواحد أنه « إذا
نسجت مصر في النهاية جميع
أو معظم قواتها من معركة
اليمين ، فإن بريطانيا واتحاد
الجنوب العربي عليهما أن
يتوقعا ضففاً جديداً شديداً
عليهما .. فلا شك أن ذلك
اشتداد الحملة الرأسية
للقضاء التام على النفوذ
البريطاني في عين »

وأخيراً تقول الايكونست
الانجليزية : « إن اتفاق
سيميل بانسحاب بريطانيا
من الجنوب العربي »
أما الصهيونية فأنى أقروا
أنها على حق في اتزاعها ..
فالكلمات الحاسمة التي أكد
بها ناصر في خطبه في أعياد
الثورة عن أيمان ثورتها بالعمل
المسلح لاستعادة حقوق
الشعب العربي في فلسطين
والقضاء على القاعدة
الاستعمارية القائمة على أرض
فلسطين المحتلة .. هذه
الكلمات مازالت تثير القزع في
إسرائيل ..

واليوم .. يعود المقاتلون
من أرض اليمين وهم أكثر
قوة .. وأكثر استعداداً
وتدرياً .. يعودون وهم أكثر
حساسية للأفاعة العدواني
.. ولا يحاول هذا العدو هو
الآخر أن يخفي فزعه .. فإن
وطاة الخوف الجارفة لم تترك
لهم مجالاً للتستر خلفاً أتمنة
الشجاعة .. وتطلق أسطر
الصحف الإسرائيلية بالخوف
.. برده جريدة هاتسوفيه
الاسرائيلية في كلمات صريحة :
« أن سحب القوات المصرية
من البين وتركيزها بالقرب
من جنود إسرائيل سيكون
له تأثيره على وضع إسرائيل
الجديدي في توازن القوى بين
إسرائيل وج .ع »

ماذا يريد البعث ؟
أقول أن لكل منهم أسبابه
الخاصة فمأى هذه الأسباب ؟
أما المستعمرون الانجليز
.. الذين ظلوا منذ اليوم الأول
يتهموننا بالعدوان على البين
.. وظلوا منذ اليوم الأول
يحاولون عن طريق التآمر
والرشوة والتسلل ومساندة
القوى الرجعية المعادية للنظام

أقول أن لكل منهم أسبابه
الخاصة فمأى هذه الأسباب ؟
أما المستعمرون الانجليز
.. الذين ظلوا منذ اليوم الأول
يتهموننا بالعدوان على البين
.. وظلوا منذ اليوم الأول
يحاولون عن طريق التآمر
والرشوة والتسلل ومساندة
القوى الرجعية المعادية للنظام



خالد الحجي الدين

والتحرر الوطني والنضال
المعادي للاستعمار في كل المنطقة
العربية وكل أفريقيا ...
ويحتجنا أيماننا العميق بأن
الثورة العربية كل واحد ، وإن
معركة المصير العربي لا يمكن
أن تنجز ..

ولماذا أكدنا ذلك منذ
اليوم الأول. لكن أعداءنا ظلوا
يتكبرون ويشنون علينا حملات
كاذبة تهمنا بأن ثمة اطماعا
اسرائيلية تحركنا .. وإنا
نستعمر البين .. الخ ..
الافتراءات التي تتردد على
السنة الاستعمار والصهيونية
وحدوها دائماً : ورددينا
أيضاً دعايات البعث الذي
يساركون المستعمرين
والصهيونيين في موقفهم ..

والغريب في الأمر أن الأعداء
الذين كانوا يلحون في الهجوم
على بقاء قواتنا في البين ..
يستخسون هذا القاعذرية
لشئ سلسلة لاتنتهي من
الأكاذيب والافتراءات. فعداؤنا
اليوم ليهاجموا عودة مقاتلنا
من البين .. وبعد أن كان
بقاء قواتنا في البين جريمة
في نظر الأعداء .. أصبحت
عودتها من البين جريمة أشنع.

ولكن لماذا ؟
- لماذا يخشى أعداؤنا من
عودة قواتنا من أرض البين ؟
الحقيقة أن لكل واحد منهم
أسبابه الخاصة ، لكنهم جميعاً
يندرجون تحت قسمة واحدة
هي عداؤهم للجمهورية العربية
المتحدة والدور الطليعي الذي
تلعبه .. أنهم يخشون رجالاتنا
وهم فوق ربى البين ..
ويخشونهم وهم ينطلقون
إلى ميدان جديد للنضال ..
والحقيقة أنهم يخشوننا
على أي حال .. ويكرهوننا
على أي وضع ..

أقول أن لكل منهم أسبابه
الخاصة فمأى هذه الأسباب ؟
أما المستعمرون الانجليز
.. الذين ظلوا منذ اليوم الأول
يتهموننا بالعدوان على البين
.. وظلوا منذ اليوم الأول
يحاولون عن طريق التآمر
والرشوة والتسلل ومساندة
القوى الرجعية المعادية للنظام

إلى الامام .. ففي البين الآن
قوى واسعة تريد البنياء
والاستقرار وتصمم على
صون منجزاتها وحمايتها ..
وهي قادرة بالفعل على فرض
أرادتها .. فلقد اوضحت
خبرة السنوات الثلاث الماضية
أن الغالبية الساحقة لشعب
البين مصممة على الحفاظ
على مكانها الثوري .. وعلى
المضي في طريق التقدم والبناء
واظهرت بوضوح حقيقة القوى
المعادية للتقدم وكشفت عن
علاقاتها بالمستعمرين وعلاقاتهم
بها ..

لقد عرفت قوى الثورة في
البين طريقاً .. وهي قادرة
على صيانة مكتسباتها وعلى
المضي قدماً في هذا الطريق ..
ولهذا أصبح ممكناً أن يتم
الاستفتاء في جو يكفل للشعب
اليميني أن يعبر فيه عن ارادته
الحقيقية ..

لكن ثمة سؤالاً قد يثور
ماماد الأمر كذلك فلماذا لم
توافقوا على الاستفتاء من أول
الامر .. والجواب على ذلك
واضح وبسيط وهو أن الجانب
الآخر كان يردد هذه الدعوة
مصحوبة باستعداد مستعمر
للتسلل والتدخل الخارجي.
بل كانت تردد في حقيقة الأمر
متميزة برغبة في استغلال هذا
التمسار لحسم عمليات
عسكرية تتسلل عبر الحدود ..
لذلك كان من الضروري أن
يسبق أي استفتاء ، أحراراً
انتصار عسكري حاسم وحازم
يشكل ستاراً واقياً يمنع
عمليات التدخل واللعنوا
ويصون الاستقلال في البين ..
أما الآن وبعد مرور ثلاث
سنوات من العمل الشاق
والضحايا الجسام .. فإن
الشعب اليميني قادر بعد هذه
التجربة الحية التي خاضها ، أن
يعبر بوضوح ما هي القوى
الرافية في أن تقوده نحو
حياة مستقرة تكتمل من البناء
السلمي لجمعة ، ومن الانطلاق
من قيود الماضي مساهماً مع
القوى العربية والانسانية في
طريق الحضارة والتقدم ..
ثم إن هذه السنوات الثلاث
المليئة بالعارك العسكرية
والسياسية ، قد نجحت في أن
تخلق داخل البين تياراً قوياً
يؤمن بالجمهورية ويتصمسك
بها .. وهو قادر بلا شك على
حمايتها .. والتيار القادم ضد
الاستعمار والصهيونية ..
وهكذا ثبت التاريخ
ويؤكد أن ذهائنا البين كان
ضرورة حتمية ، تركدها
التزاماتنا كقلمة للاشتراكية

لكن ثمة سؤالاً قد يثور
ماماد الأمر كذلك فلماذا لم
توافقوا على الاستفتاء من أول
الامر .. والجواب على ذلك
واضح وبسيط وهو أن الجانب
الآخر كان يردد هذه الدعوة
مصحوبة باستعداد مستعمر
للتسلل والتدخل الخارجي.
بل كانت تردد في حقيقة الأمر
متميزة برغبة في استغلال هذا
التمسار لحسم عمليات
عسكرية تتسلل عبر الحدود ..
لذلك كان من الضروري أن
يسبق أي استفتاء ، أحراراً
انتصار عسكري حاسم وحازم
يشكل ستاراً واقياً يمنع
عمليات التدخل واللعنوا
ويصون الاستقلال في البين ..
أما الآن وبعد مرور ثلاث
سنوات من العمل الشاق
والضحايا الجسام .. فإن
الشعب اليميني قادر بعد هذه
التجربة الحية التي خاضها ، أن
يعبر بوضوح ما هي القوى
الرافية في أن تقوده نحو
حياة مستقرة تكتمل من البناء
السلمي لجمعة ، ومن الانطلاق
من قيود الماضي مساهماً مع
القوى العربية والانسانية في
طريق الحضارة والتقدم ..
ثم إن هذه السنوات الثلاث
المليئة بالعارك العسكرية
والسياسية ، قد نجحت في أن
تخلق داخل البين تياراً قوياً
يؤمن بالجمهورية ويتصمسك
بها .. وهو قادر بلا شك على
حمايتها .. والتيار القادم ضد
الاستعمار والصهيونية ..
وهكذا ثبت التاريخ
ويؤكد أن ذهائنا البين كان
ضرورة حتمية ، تركدها
التزاماتنا كقلمة للاشتراكية

لكن ثمة سؤالاً قد يثور
ماماد الأمر كذلك فلماذا لم
توافقوا على الاستفتاء من أول
الامر .. والجواب على ذلك
واضح وبسيط وهو أن الجانب
الآخر كان يردد هذه الدعوة
مصحوبة باستعداد مستعمر
للتسلل والتدخل الخارجي.
بل كانت تردد في حقيقة الأمر
متميزة برغبة في استغلال هذا
التمسار لحسم عمليات
عسكرية تتسلل عبر الحدود ..
لذلك كان من الضروري أن
يسبق أي استفتاء ، أحراراً
انتصار عسكري حاسم وحازم
يشكل ستاراً واقياً يمنع
عمليات التدخل واللعنوا
ويصون الاستقلال في البين ..
أما الآن وبعد مرور ثلاث
سنوات من العمل الشاق
والضحايا الجسام .. فإن
الشعب اليميني قادر بعد هذه
التجربة الحية التي خاضها ، أن
يعبر بوضوح ما هي القوى
الرافية في أن تقوده نحو
حياة مستقرة تكتمل من البناء
السلمي لجمعة ، ومن الانطلاق
من قيود الماضي مساهماً مع
القوى العربية والانسانية في
طريق الحضارة والتقدم ..
ثم إن هذه السنوات الثلاث
المليئة بالعارك العسكرية
والسياسية ، قد نجحت في أن
تخلق داخل البين تياراً قوياً
يؤمن بالجمهورية ويتصمسك
بها .. وهو قادر بلا شك على
حمايتها .. والتيار القادم ضد
الاستعمار والصهيونية ..
وهكذا ثبت التاريخ
ويؤكد أن ذهائنا البين كان
ضرورة حتمية ، تركدها
التزاماتنا كقلمة للاشتراكية

لكن ثمة سؤالاً قد يثور
ماماد الأمر كذلك فلماذا لم
توافقوا على الاستفتاء من أول
الامر .. والجواب على ذلك
واضح وبسيط وهو أن الجانب
الآخر كان يردد هذه الدعوة
مصحوبة باستعداد مستعمر
للتسلل والتدخل الخارجي.
بل كانت تردد في حقيقة الأمر
متميزة برغبة في استغلال هذا
التمسار لحسم عمليات
عسكرية تتسلل عبر الحدود ..
لذلك كان من الضروري أن
يسبق أي استفتاء ، أحراراً
انتصار عسكري حاسم وحازم
يشكل ستاراً واقياً يمنع
عمليات التدخل واللعنوا
ويصون الاستقلال في البين ..
أما الآن وبعد مرور ثلاث
سنوات من العمل الشاق
والضحايا الجسام .. فإن
الشعب اليميني قادر بعد هذه
التجربة الحية التي خاضها ، أن
يعبر بوضوح ما هي القوى
الرافية في أن تقوده نحو
حياة مستقرة تكتمل من البناء
السلمي لجمعة ، ومن الانطلاق
من قيود الماضي مساهماً مع
القوى العربية والانسانية في
طريق الحضارة والتقدم ..
ثم إن هذه السنوات الثلاث
المليئة بالعارك العسكرية
والسياسية ، قد نجحت في أن
تخلق داخل البين تياراً قوياً
يؤمن بالجمهورية ويتصمسك
بها .. وهو قادر بلا شك على
حمايتها .. والتيار القادم ضد
الاستعمار والصهيونية ..
وهكذا ثبت التاريخ
ويؤكد أن ذهائنا البين كان
ضرورة حتمية ، تركدها
التزاماتنا كقلمة للاشتراكية

نذ أيام سافر عبد الناصر الى جدة سعياً
للام مؤكدا للعالم أجمع أن جمهوريتنا لاتلجأ
ملاح المضطرب ، وأن سلاحنا عندما ينطلق
لا يستهدف أولاً وأخيراً اقرار السلام
سياسة أمن وحريه شعبنا وكل الشعوب .

عبد عبد الناصر من جلة
ة للسلام لاقت ترحيب
باجتماعنا للاصحاب سعود
ان قواتنا الباسلة ستعود
من البين في موعد اقصاه
شهور ابتداء من ٢٢ نوفمبر
١٩٦٤ ، وأن شعب البين
يقول كلمته الحرة في نوع
التي يرتضيها في استفتاء
مؤكدا كما يقول البين
أن الهدف من الاستفتاء
لتمكين للارادة الحرة اليمينية
الكاسب الوطنية للشعب
وتوفير الاستقرار على
اليمينة لكي يستطيع
الجيد أن يبدأ عملية بناء

دعونا للسلام
منذ اليوم الاول

ولم تكن الدعوة للسلام
وليدة الساعة .. فلقد دعت
جمهوريتنا باستمرار الى حل
المشكلة البينينة بالطرق
السلمية وإيقاف أية مساعدة
للفلول المعادية لآمان شعب
البين .. لقد استهدفنا دائماً
تمكين الشعب البيني من
الحفاظ على مكانه الوطنية
ومنحه الفرصة لبنى حياته
الجديدي في جو من الاستقرار
والهدوء

لكن ثمة سؤالاً قد يثور
ماماد الأمر كذلك فلماذا لم
توافقوا على الاستفتاء من أول
الامر .. والجواب على ذلك
واضح وبسيط وهو أن الجانب
الآخر كان يردد هذه الدعوة
مصحوبة باستعداد مستعمر
للتسلل والتدخل الخارجي.
بل كانت تردد في حقيقة الأمر
متميزة برغبة في استغلال هذا
التمسار لحسم عمليات
عسكرية تتسلل عبر الحدود ..
لذلك كان من الضروري أن
يسبق أي استفتاء ، أحراراً
انتصار عسكري حاسم وحازم
يشكل ستاراً واقياً يمنع
عمليات التدخل واللعنوا
ويصون الاستقلال في البين ..
أما الآن وبعد مرور ثلاث
سنوات من العمل الشاق
والضحايا الجسام .. فإن
الشعب اليميني قادر بعد هذه
التجربة الحية التي خاضها ، أن
يعبر بوضوح ما هي القوى
الرافية في أن تقوده نحو
حياة مستقرة تكتمل من البناء
السلمي لجمعة ، ومن الانطلاق
من قيود الماضي مساهماً مع
القوى العربية والانسانية في
طريق الحضارة والتقدم ..
ثم إن هذه السنوات الثلاث
المليئة بالعارك العسكرية
والسياسية ، قد نجحت في أن
تخلق داخل البين تياراً قوياً
يؤمن بالجمهورية ويتصمسك
بها .. وهو قادر بلا شك على
حمايتها .. والتيار القادم ضد
الاستعمار والصهيونية ..
وهكذا ثبت التاريخ
ويؤكد أن ذهائنا البين كان
ضرورة حتمية ، تركدها
التزاماتنا كقلمة للاشتراكية

لكن ثمة سؤالاً قد يثور
ماماد الأمر كذلك فلماذا لم
توافقوا على الاستفتاء من أول
الامر .. والجواب على ذلك
واضح وبسيط وهو أن الجانب
الآخر كان يردد هذه الدعوة
مصحوبة باستعداد مستعمر
للتسلل والتدخل الخارجي.
بل كانت تردد في حقيقة الأمر
متميزة برغبة في استغلال هذا
التمسار لحسم عمليات
عسكرية تتسلل عبر الحدود ..
لذلك كان من الضروري أن
يسبق أي استفتاء ، أحراراً
انتصار عسكري حاسم وحازم
يشكل ستاراً واقياً يمنع
عمليات التدخل واللعنوا
ويصون الاستقلال في البين ..
أما الآن وبعد مرور ثلاث
سنوات من العمل الشاق
والضحايا الجسام .. فإن
الشعب اليميني قادر بعد هذه
التجربة الحية التي خاضها ، أن
يعبر بوضوح ما هي القوى
الرافية في أن تقوده نحو
حياة مستقرة تكتمل من البناء
السلمي لجمعة ، ومن الانطلاق
من قيود الماضي مساهماً مع
القوى العربية والانسانية في
طريق الحضارة والتقدم ..
ثم إن هذه السنوات الثلاث
المليئة بالعارك العسكرية
والسياسية ، قد نجحت في أن
تخلق داخل البين تياراً قوياً
يؤمن بالجمهورية ويتصمسك
بها .. وهو قادر بلا شك على
حمايتها .. والتيار القادم ضد
الاستعمار والصهيونية ..
وهكذا ثبت التاريخ
ويؤكد أن ذهائنا البين كان
ضرورة حتمية ، تركدها
التزاماتنا كقلمة للاشتراكية

لكن ثمة سؤالاً قد يثور
ماماد الأمر كذلك فلماذا لم
توافقوا على الاستفتاء من أول
الامر .. والجواب على ذلك
واضح وبسيط وهو أن الجانب
الآخر كان يردد هذه الدعوة
مصحوبة باستعداد مستعمر
للتسلل والتدخل الخارجي.
بل كانت تردد في حقيقة الأمر
متميزة برغبة في استغلال هذا
التمسار لحسم عمليات
عسكرية تتسلل عبر الحدود ..
لذلك كان من الضروري أن
يسبق أي استفتاء ، أحراراً
انتصار عسكري حاسم وحازم
يشكل ستاراً واقياً يمنع
عمليات التدخل واللعنوا
ويصون الاستقلال في البين ..
أما الآن وبعد مرور ثلاث
سنوات من العمل الشاق
والضحايا الجسام .. فإن
الشعب اليميني قادر بعد هذه
التجربة الحية التي خاضها ، أن
يعبر بوضوح ما هي القوى
الرافية في أن تقوده نحو
حياة مستقرة تكتمل من البناء
السلمي لجمعة ، ومن الانطلاق
من قيود الماضي مساهماً مع
القوى العربية والانسانية في
طريق الحضارة والتقدم ..
ثم إن هذه السنوات الثلاث
المليئة بالعارك العسكرية
والسياسية ، قد نجحت في أن
تخلق داخل البين تياراً قوياً
يؤمن بالجمهورية ويتصمسك
بها .. وهو قادر بلا شك على
حمايتها .. والتيار القادم ضد
الاستعمار والصهيونية ..
وهكذا ثبت التاريخ
ويؤكد أن ذهائنا البين كان
ضرورة حتمية ، تركدها
التزاماتنا كقلمة للاشتراكية



كراتشي وبومباي

رحلتان في الاستبعاد
اتسوا بوكيل سفره لفتح ادب "سياتات" ١٩
الخطوط الجوية الكويتية
القاهرة ١١: طقت حرت ٧٠٠٧٩٧ ٧١٩٩٥٧
خبر : كتب الزيادة لسيات شاعر "اتسار" ١٢٧٣٨٩

ج .ع .م .أ بأنها مصممة على
البقاء في البين صيانة لتصلح
اسرائيلية .. ولطالما ياتي
على الجهد الضائع في البين
وعلى ضرورة حشد كل القوى
على حدود إسرائيل ..
ثم هاهو يعود اليوم ليصف
عودة قواتنا من البين بأنها
« مؤامرة على البين » ، وأن
عودة القوات المصرية هو تخط
من شعب البين ، وأنه كما
تقول جريدة البعث : « ذبح
لثورة من الوريد الى الوريد »
لكن ماذا يريد البعث ؟ لا
أحد يدري .. ولعلهم هم
انفسهم لا يدرون ، فهم دائماً
يتكفون بالاتمسار بلا وى
لفكرة الهجوم على كل كلمة
تنطق بها القاهرة وكل موقف
تتخذه ..
وأخيراً وبعد هذه الجولة
.. أحب أن أوضح أن هذه
الحملات المسعورة التي شنّاها
الاعدا على مباحثات جدة ..
هي في حد ذاتها تأكيد واضح
لصحة وسلامة انتصارنا في
جدة ..
لقد اعتاد الكثير من الناس
أن يقبوا مدى صحة
موقفهم برد الفعل الذي يحدثه
هذا الموقف في مسكر
الاعدا .. وتعمل من حق
الاعدا علينا أن نمنحهم بعض
الشكر ، فقد كان فزعهم
المجنون خير دليل على صحة
الموقف الذي اتخذناه ، وعلى
أصالة النصر الذي تحقق ..

خالد حجي الدين

هيئة الادارة والموسيقى									
فنون التاهنة									
عزف البيانو	عزف الكمان	عزف الفلوت	عزف الكلارينيت	عزف الكونترباس	عزف الباص	عزف الكونترا	عزف الكونترا	عزف الكونترا	عزف الكونترا
٨١١٧١٨ بناج كبر قسم الاستاذة الفنانة أوربيت	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم
٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم
٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم	٧٨٥٤٣٠ فرقة أنصار الفيل في فيل أم حشم

في عواصم العالم

جيميني ٥ تمر فوق القاهرة اليوم

المرحلة الثانية
المرحلة الأولى

يستطيع الإنسان الآن الوصول للقمر والعوامة كف يمكن تدريب رجل الفضاء على التحسن؟

تعود سفينة الفضاء الأمريكية (جيميني - ٥) إلى الأرض غدا بعد أن تكون قد قضت في الفضاء ١٩١ ساعة و ٢٢ دقيقة دارت خلالها حول الأرض ١٢١ مرة.

وبنجاح رحلة (جيميني - ٥) يستطيع الإنسان أن يطعن إلى الوصول إلى القمر والعوامة منه أصبح ممكنا. فقد حققت تجربة (جيميني - ٥) عدة نتائج هامة من أجل الرحلة القادمة إلى القمر. ومن أهم هذه النتائج:

تحقيق يكتمل كمال عبد الرؤوف

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

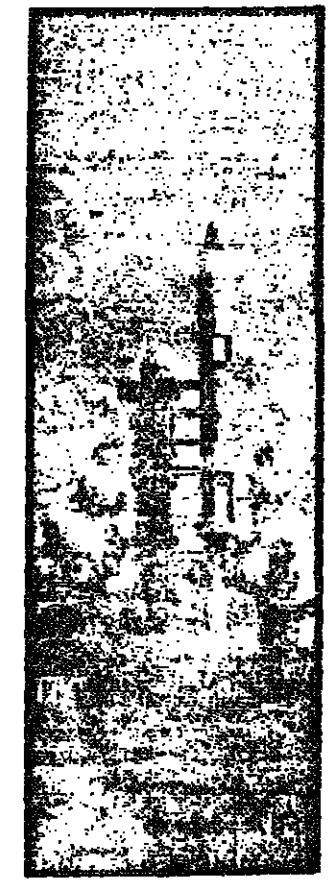
سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

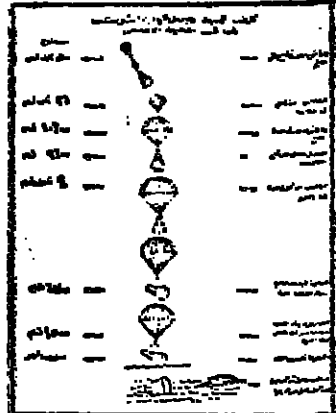
سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.

سبب ذلك نجاح مهمته لرجل الفضاء وكلفت الرحلة أن تكون من نوعها. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء. وقد تم تدريب رجل الفضاء على التحسن في العمل في الفضاء.



الصاروخ الجبار الذي حمل السفينة



جهاز الرادار الجديد الذي يستخدم في الرحلة إلى القمر

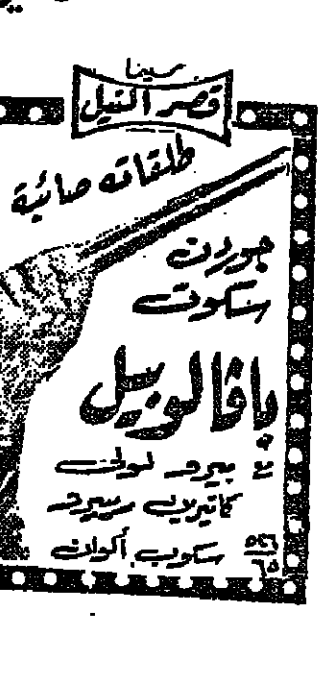


زوج كوري وابنه جاتيا وكاملا برانان التقليل كوري إلى الفضاء من قاعدة كيب كينيدي



جبل
أني أكثر من
مايون قارئ
في أخاه الرنة
العنف

الأتين القادم



رجل .. في الأفيار

الباس نسيرومك

رئيس حكومة: للإيجيا



ليلة ٣١ يناير عام ١٩٤٣، في منطقة الاحتلال بمدينة أينا .. كان خمسة رجال يعقون اجتماعا. انهم أعضاء اللجنة المركزية لجمعية التحرير، وهم: اندرياس تريمس، عضو اللجنة الحفلا، في أينا .. ولم يكن يعتر على بال اندرياس تريمس أحد الرجال الأربعة الآخرين يمكن أن يكون غيرا. بعد بضع ساعات، قام المجموعة القيادية في المقاومة السرية ضد الغزو النازي، والمفرض أن عناصر المقاومة واجتهدوا خلاصا كان أحدهم هم تسيرومكوس.

بشركة تسيرومكوس بعد ذلك في الحكومة الانتدابية التي يانديرو عام ١٩٤٤. وكان هوميل جبهة التحرير الوطنية، ووقفت صف قويا في الجبهة الوطنية خلال ثورة أينا من نفس العام، ولكن ما أن انتهت الجزيرة وانضمت المنطقة إلى الجبهة الوطنية، وبمعية الجمعية بواسطة الجيش البريطاني، تفرج عاجلا، في موقف تسيرومكوس. والتقى على الجبهة، وبعد عام ١٩٤٥، ولكن هذا الانشقاق الأولي حصة تسيرومكوس حيا نهاية حياة الرجل الفكرة .. كانت ما تزال هناك بقاء سياسة تعلق بها في يوم من الأيام .. وهكذا، عندما جرى صراع للثقة في اليونان بعد الحرب العالمية الثانية، أطلق الن غانية في وجه النقام لتلك أغان رفضه له.

ولكن الانشقاق الثاني في حياة تسيرومكوس كان لا بد بالرجل .. نالها والى الأبد .. في

لنفس الأبد.

بعد انتحار الدور الذي يقوم به

جاولياس وزير الدفاع في حكومة

بابا كوريو، أخذ أصابع الضمير

في أينا يعيشون على خلية له، وهو

تستحق ملك إلى أن يلقى عن

وتسيرومكوس إلى أن يلقى عن

على حاكمهم رقم ١، التي أضافت

تستلمحمة التوس اليونانية

لباس حزب بالندريو .. وربما كان

يقف هذا الدور

فمنذ كان جيش الغزو الهتلري

يضعف صبر .. والجيش البريطاني

يرجع أمله .. قامت حركة المقاومة

السرية في اليونان بنصف جسر

جورجيويتوس في اليونان لتفهم

خلف مواصلات السك الحديدية

التي تقوم بتوصيل جيش دوليل دول

٢٩ نوفمبر الماضي كان ٢٥ القمصان

يوناني يتخللون منه هذا الصبر

منذ ٢٢ عاما .. وفي ذروة الاحتلال

البربري ومنذ هذا اليوم الحاد

أخذ إلى مقتل ١٣ شخصاً واصابة

كثيرين

واستقل الرجوليون هذا

مخاضا لكي يبرهنوا على جبر كورس

بمسكة ال ألبه .. ولكن

منذ ذلك وقت

عملية «السهم رقم ١»

والآن .. أعلنت صحيفة التوس

اليونانية أن أدلة الخبايا التركية

التي يقيمها التي دبرت حيل الانذار

.. لقد بلل بين الرجي في اليونان

جورجيو قارة في استقلال الانذار

والا شلت هذه الحيلوت فبراعت

من مثلية «السهم رقم ١» التي

والتي على أي حال ..

في الغرب على أي حال ..

في الغرب على أي حال ..

في الغرب على أي حال ..

في الغرب على أي حال ..

عودة للثلاثا التقينا جيميني - ٥ في رحلتها السابقة .. وتوجه

القاهرة عند الساعة الثالثة والنصف مساءً ..

هذه المرة تجري محاكمة كاملة لرجل ميت .. ورغم أن

للتهم أن يكون موجودا .. فإن المحاكمة ستكون مثيرة جدا ..

للتهم هو لي هارفي أوزوالد الذي اتهم بقتل جاك كينيدي

الأمريكي جون كينيدي والذي قتله بعد ذلك جاك روبنشتاين

الصهيوني

لما المحكمة تقسم

لجنة من السواب

التي يملكها الجيميني عليها .. وتنتهي

بمعية عبود الناصر أنه في حالة

الشك في وجوده فاعلمنا بالصواب

تستلم أمريكا أن تستأكد من ذلك

بواسطة جيميني الذي كان يملك

علاهما باليونان من قبل جيميني

شيئا ما خلفا عليه يستبعد بواسته

رجل الفضاء تحديه المكان لتلك من

يجرد القصة السرية

وكانت محكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

التي تديرها المحكمة

المرأة في روسيا مهتم بالهوضة والوكازيون

٤ آلاف موديل .. وأوكازيون مرتين كل سنة



أزياء
الرحلات



ما بحث في دور الأزياء الحكومية التي تحددها الدولة أسماء ما تقدم فيها من أزياء ويحظر فيها «أوكازيون» مرتين في العام لاختلاف من الأزياء التي أشتت موديلها حتى لا يسلط سيطرة التخفيض في هذه الأزياء التي لا تتغير من ذلك !!

المرأة الأنيقة أكثر استقرا

ويكون الذين زادوا «الانتهابات» خاصة ودور الأزياء الحكومية والتعاونية في الاتحاد السوفيتي أنه يوجد في كل منها مستشارون يساعدون الزبائن على اختيار الملابس التي تتفق مع قوامهم ولون بشرتهم وشعرهم .. وفي نفس الوقت تتسارع أحدث طرقت الموضة .. وأنحسرت الأزياء السوفيتية بعدد موديلات خلال العام يقتصر فيها التصميم الجديدة ويحدون فيها الاختلاف العام في الملابس لكن موسم .. وأهم تباينون داخلهم واختلاف نظرات الموضة في العالم وفي أوروبا وأدت ليكرتون على دراية تامة بكل ما يحدث في مجال الموضة .. والدولة تتجهجج على ذلك مؤمنة بأن المرأة التي تحبها أسفة تشتر أكثر بكمالها وتكون أكثر احتياجا من المرأة التي تسهر أنها تملل ألتفتها وجعلتها .. وذلك لأن الأولى تكون نفسها أكثر عدوا واستقرارا من الثانية ..



صفت في الأسابيع الماضية آخر موضة الخريف والتساقط عروض الأزياء التي أقيمت في روما ولندن وباريس .. واليوم أقدم آخر خطوط موضة الشتاء التي خرج بها مصمموا الأزياء في الاتحاد السوفيتي وهي تمتاز بأنها أنيقة وبسيطة وتتمشى خطوطها إلى حد كبير مع أحدث صيحات الموضة في روما وباريس ..

وقد كانت كاترينا الروسية ومجلات الأزياء في الاتحاد السوفيتي تعتمد إلى حد كبير في اختيار موديلات أزيائها على التصميمات الأوروبية إلى وقت قريب .. ولكن الحال تغير بعد أن أصبح في الاتحاد السوفيتي عدد كبير من مصممي الأزياء الذين يعملون لصالحهم الخاص أو لحساب دور الأزياء الحكومية أو التعاونية .. ويبلغ عدد هذه الدور ٤٠ دارا كبرى

وتقول الصحافيات أن عدد الموديلات التي يخرج بها مصمموا الأزياء هناك تبلغ ٤٠٠٠ موديل سنويا من بينها



من «خرج بقلية الجيوب الموروثة» الجاكيت السدور .. ويؤيد من الخط حشر أو الخط الرابع التي يتغير به الجاكيت اختار خطا جديدا مثلكا في خط نهاية المصممين ..

بين لفتير قدم في عرض أزياءه مجموعة كثير من أزياء الرحلات كان من بينها هذا الذي تتميز به الذي يكون من أوترويل من فساتين الصوف السود .. وترتدى مع الماكينات توتيان كولون من قراء الأزياء الماروق أكثر من كاح موضة في الكثير من عروض باريس

و «برلين» و«جناح» .. وقد أبرز جيمهم في عروض الأزياء التي قدموها للأزياء التي قاموا بتصميمها اللون الأبيض كالحلقة الوحيدة الشتا ..

وكما يوجد عدد كبير من مصممي الأزياء الروس في الاتحاد السوفيتي يوجد أيضا عدد لا بأس به من مصممي الأزياء الرجال الذين يخرجون كل موسم فساتين وروصات جديدة للرجال

ستانسلاف .. أبرز الجاكيت التي تصل إلى منتصف رداء .. وكانت معظم أزيائه معلقة بقطع من الفراء الرخيص .. كقراء القار الروسي المصنوع ..

والفخري .. وكان على الباطن القصير الذي يصل إلى بداية خط الركبة .. واستعمل بكثرة البوليستر أو المصنوع الذي يتألف من لون البستلة ..

«كوليجات» زاد طول الجاكيت قليلا واستعمل بكثرة البوليستر أو المصنوع الذي يتألف من لون البستلة ..

«كوليجات» زاد طول الجاكيت قليلا واستعمل بكثرة البوليستر أو المصنوع الذي يتألف من لون البستلة ..

أشهر عارضة أزياء في الاتحاد السوفيتي تقول:

يجب أن تعزل الماكينات عملها في الأزياء

هل هناك من موضة يجب أن تعزل الماكينات القيام بعملها في عرض الأزياء ؟

ان «أنا أودوليتش» أشهر عارضة أزياء في الاتحاد السوفيتي تقول ان الماكينات يجب أن تتسحب من القيام بعملها بعد سن الشباب التي حدثتها بين الثلاثين .. وأنها يجب أن تعزل نفسها لذلك منذ وقت مبكر ..

فالماكينات يجب أن تعزل بالقيام بالرقص والتمشية والكثيرة .. وعند الأزياء تبدأ كلها في الزوال بعد هذه السن

وتبدأ لهذا الرأي أنه تحت «أنا» ٣٠ سنة .. بكيفية التي في مدينته ويجا حيث تقيم مع أهلها مستعدا لأن تترك عملها كماكينة عند تخرجها

وقد أثار رأي «أنا» .. وأحدثت كثرة بين الماكينات ورجال الموضة في الاتحاد السوفيتي .. فأبدى البعض وقال البعض الآخر أنه رأى خاتمة

لأن عروض الأزياء تقدم أزياء مختلفة الأعمار .. وللزوار أن تكون سن الماكينات التي تقوم بعرض هذه الأزياء مناسبة مع سن السيدات اللاتي صمن الماكينات الأزياء .. ولذلك فإن الماكينات إذا احتضنت برشافة دائما

من الممكن أن تجد مثلا دائما لها .. ولكن «أنا» .. وأبدى رأيها وقالت أن زوجها «يانس» .. قد تار هذا الرأي من قبلها .. قد كان يعمل عندها زوجا منذ ثلاثة أعوام كماكينة

رجلان .. ثم ترك عمله هذا أكثر فأكثر .. فطلب منه أن تخرج في كتيبة الخبز وقد يمشي مائلا .. «أنا» ..

وكان الجاكيت عند معظمهم يصل طوله إلى منتصف الإرداف .. وأبرز ستيلجيفا كما فعل إيفسان لوران في باريس الفستان ذا الوسط العالي في أزياء الصباح والمساء .. واستعملت الماكينات عنده كما حدث في الكثير من عروض روما وباريس الإشرافيات بدلا من التجمعات ..

وفيما يلي أقدم مجموعة من الأزياء التي قدمت في عروض أزياء الشتاء الغربي التي أقيمت مؤخرا في الاتحاد السوفيتي

وأقدم معها مجموعة من الأزياء الرجال التي صممها بعض كبار مصممي الأزياء الرجال هناك مثل «مكيديجيان» و «ماكشيب» .. من

مع أبرز «الوسط العالي» في أزياءه استعمال «ستيلجيفا» .. كالكتير من مودلاته في الاتحاد السوفيتي وباريس وروما «القصير» والبرص ..

كثيرة .. أزياء و«ميكات السهرة» ..

كان «الأساس» التي يتكون من الفستان والجاكيت من أكثر الأزياء شيوعا في عروض الأزياء السوفيتية .. كما كان في عروض الأزياء الباريسية وفي الصورة واحد من فساتين الليندي الخفيف صممه جاكيتون ..

ليلى الخلع



اختار معظم مصممي الأزياء السوفيت في عروض أزيائهم الفساتين «البروكار» لأزياء السهرة .. فاما كما فعل مصمموا أزياء روما وباريس .. وهذا تأثير من البروكار الأبيض الجلي بقلية فضاء .. قال مصممها جاكيتون أنه يصلح أن يكون فساتين للخطوبة

كانت غايية عروض الأزياء في الاتحاد السوفيتي تنحصر .. كما هو متبع في عروض العالم .. فساتين زفاف أبيض .. وهذا واحد منها من تصميم «بيروليز» .. أنه قصير ومن فساتين الأورجانتا الأبيض الخفيف بقلية من فساتين الساتان الأبيض ..

قل أن تدخل الماكينات إلى صناعة المصمم ركع على الأرض مصمم الأزياء .. زابتراف .. ليصل إليها شيئا في الفستان ..

ان من من الرسل التي تلقيناها واقميا بقوى لراء موضة فيل .. فقد يكون من بينها مايرج أصعب .. والأزوجة التي تحرق ..

ان من من الرسل التي تلقيناها واقميا بقوى لراء موضة فيل .. فقد يكون من بينها مايرج أصعب .. والأزوجة التي تحرق ..

ان من من الرسل التي تلقيناها واقميا بقوى لراء موضة فيل .. فقد يكون من بينها مايرج أصعب .. والأزوجة التي تحرق ..

في أحد عروض الأزياء التي أقيمت في الاتحاد السوفيتي .. صنع جيمس الفرجين بيشوارده فساتين الأبيض .. أبرزه معظم مصممي الأزياء كقوة لفتير ..

كانت غايية عروض الأزياء في الاتحاد السوفيتي تنحصر .. كما هو متبع في عروض العالم .. فساتين زفاف أبيض .. وهذا واحد منها من تصميم «بيروليز» .. أنه قصير ومن فساتين الأورجانتا الأبيض الخفيف بقلية من فساتين الساتان الأبيض ..

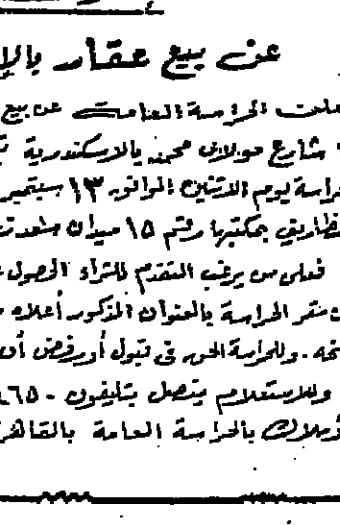
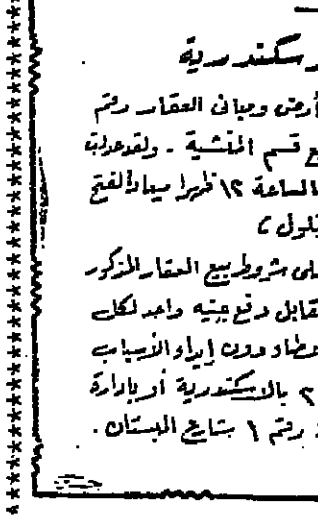
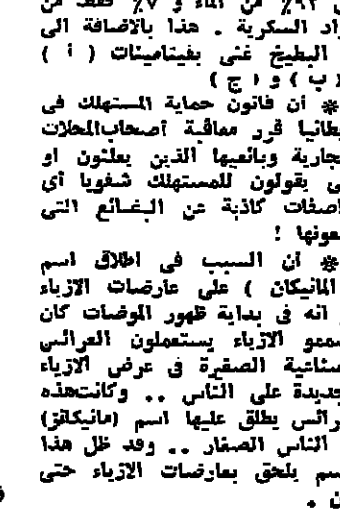
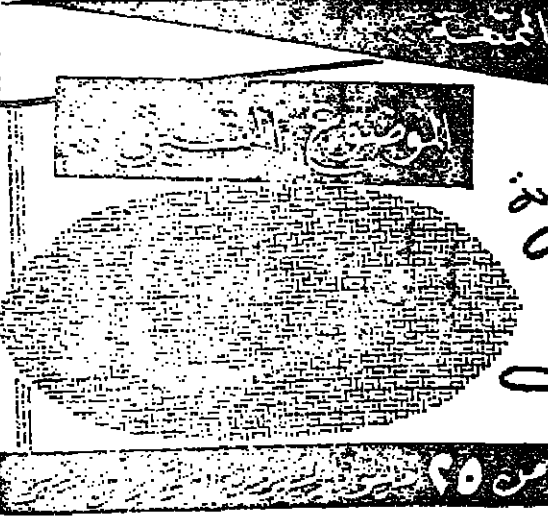
قل أن تدخل الماكينات إلى صناعة المصمم ركع على الأرض مصمم الأزياء .. زابتراف .. ليصل إليها شيئا في الفستان ..

ان من من الرسل التي تلقيناها واقميا بقوى لراء موضة فيل .. فقد يكون من بينها مايرج أصعب .. والأزوجة التي تحرق ..

ان من من الرسل التي تلقيناها واقميا بقوى لراء موضة فيل .. فقد يكون من بينها مايرج أصعب .. والأزوجة التي تحرق ..

ان من من الرسل التي تلقيناها واقميا بقوى لراء موضة فيل .. فقد يكون من بينها مايرج أصعب .. والأزوجة التي تحرق ..

ان من من الرسل التي تلقيناها واقميا بقوى لراء موضة فيل .. فقد يكون من بينها مايرج أصعب .. والأزوجة التي تحرق ..



المرأة الأنيقة أكثر استقرا

ويكون الذين زادوا «الانتهابات» خاصة ودور الأزياء الحكومية والتعاونية في الاتحاد السوفيتي أنه يوجد في كل منها مستشارون يساعدون الزبائن على اختيار الملابس التي تتفق مع قوامهم ولون بشرتهم وشعرهم .. وفي نفس الوقت تتسارع أحدث طرقت الموضة .. وأنحسرت الأزياء السوفيتية بعدد موديلات خلال العام يقتصر فيها التصميم الجديدة ويحدون فيها الاختلاف العام في الملابس لكن موسم .. وأهم تباينون داخلهم واختلاف نظرات الموضة في العالم وفي أوروبا وأدت ليكرتون على دراية تامة بكل ما يحدث في مجال الموضة .. والدولة تتجهجج على ذلك مؤمنة بأن المرأة التي تحبها أسفة تشتر أكثر بكمالها وتكون أكثر احتياجا من المرأة التي تسهر أنها تملل ألتفتها وجعلتها .. وذلك لأن الأولى تكون نفسها أكثر عدوا واستقرارا من الثانية ..

ستانسلاف .. أبرز الجاكيت التي تصل إلى منتصف رداء .. وكانت معظم أزيائه معلقة بقطع من الفراء الرخيص .. كقراء القار الروسي المصنوع ..

والفخري .. وكان على الباطن القصير الذي يصل إلى بداية خط الركبة .. واستعمل بكثرة البوليستر أو المصنوع الذي يتألف من لون البستلة ..

«كوليجات» زاد طول الجاكيت قليلا واستعمل بكثرة البوليستر أو المصنوع الذي يتألف من لون البستلة ..

«كوليجات» زاد طول الجاكيت قليلا واستعمل بكثرة البوليستر أو المصنوع الذي يتألف من لون البستلة ..

«كوليجات» زاد طول الجاكيت قليلا واستعمل بكثرة البوليستر أو المصنوع الذي يتألف من لون البستلة ..

الوقوف الياس

جدة - موسكو - بفراند
الرباط - جولة سلامية
رائعة يقوم بها الرئيس عبد
الناصر مؤكدا الدور العظيم
الذي تلعبه جمهوريتنا في
صون سلام العالم وامنه وفي
حل المشكلات المحلية واقرار
سيادة عائلة العلاقات
الدولية ..

هذه الزيارات الأربع توضع معا
حقيقة الدور الذي تلعبه بلادنا في
عالم اليوم .. بلادنا التي استطاعت
خلال سنوات قليلة ان تحقق
كسبا دوليا مرموقا وان تؤكد
لنفسها ولكل الدول المتقلة حديثا
الحق في ان تكون كلمة مسوعة في
شئون عالتنا ..

واذا كانت الدول المستقلة
قد استطاعت خلال السنين الاخيرة
ان تسهم بتزايد في اقرار
السلام والانس الجديدة للامم
الدولى ..

وانا كانت افريقيا وآسيا
وامريكا اللاتينية قد استطاعت
ان تفرض ارادتها اكثر من
مرة في الامم المتحدة وان يعبر
تضامنها عن وجود قوة جديدة
متزايدة النفوذ في ميدان
العلاقات الدولية .. فلاشك
في ان الجمهورية العربية
المتحدة والرئيس عبد الناصر
شخصيا قد لعبا دورا هاما
في التمكين لهذه القوى وفي
شق الطريق امامها لتحل
اللكان التي تفرضه روح
القرن العشرين ..

واليوم يضطر الرئيس ناصر
خطوات ايجابية جديدة من
اجل السلام للوطن العربي ..
والعالم اجمع ..

واولى هذه الخطوات هي تمكينه
لارادة السلام من ان تتمتع في
ربوع اليمن والتوصل الى حل
سياسي يضمن لشعب اليمن
الاستقرار والامن في ظل نظام
يرتضبه بارادته الحرة ..

اما الخطوة الثانية فهي
زيارته لموسكو حيث يعمل
على تدعيم علاقات الصداقة
والتعاون التبادل بين شعبي
العظيمين ..

والقلاقة الوثيقة بين
مصر والاتحاد السوفيتي
والتعاون الثمر في كافة
المجالات الاقتصادية
والسياسية والثقافية هي بلا
شك جزء من نموذج العلاقات
القوية التي يستهدفها
اتسان القرن العشرين ..

والتمار للقدرة التي تحتها
هذه الصداقة شمسنا سواء
في مجالات الصداقة او الزمارة
او التقدم التقني او التعاون
الثقافي هي خير دليل على ان
التعاون في ميدان المصالح
الخارجية واهتمامنا بمشاكل
العالم وساهمتنا الانشطة
في حلها تؤدي بدورها الى
تحقيق نتائج فعالة في ميدان
البناء الداخلي ..

ان الصداقة توطد وتزاد
وسواء خيالنا بعد يومين شعب
بلادنا وشعوب الاتحاد
السوفيتي رغم ان كلا منا
يسلك طريقه الخاص في بناء
مستقبله وتحقيق الرقعة
للانسان الذي يعيش على
ارضه ..

وهكذا تثبت الايام ان
طريقنا للمستقل لم يمنعا
مطلقا من الانفتاح مع كل
التحارب ومن الاستفادة منها
والتعاون معها والتآزر فيها
وبعد ذلك تأتي الخطوة
الثالثة .. الى بفراند حيث
التجربة الاشتراكية التي
لعبت وتلعب دورا هاما في
عالم اليوم .. وفي هذا البلد
الاشتراكي الذي يفتي ممنا في
معسكر عدم الانحياز ..

ولا شك في ان التقبل
الرئيس ناصر وتوتو قد حقق
في كل مرة نتائج ايجابية فعالة
.. ولا شك ايضا في ان لقاء
الايام القليلة سوف يحقق
مزينا من هذه النتائج ..

واخيرا هناك اجتماعات
العربي .. يحضره عبد الناصر
في ظروف جديدة فاعلى
الثلاث السابقة سوف تترك
اثرها حتما على جو المؤتمر
ونواتجه ..

ومعنا تحمل الايام اللقطة
لبلادنا اتفاقا رجة من تعاون
الأمم في الجليل المصري
الدولي .. ونمارة معجزة
للفصل الدائم من اجل
السلام في الوطن العربي وفي
العالم اجمع ..

على الشكلائي



معاجات استثنائية لقدامى الموظفين

طلب الدكتور توفيق عفيف وزير الخزانة من الحكومة حثت ابو زيد
وزير الشؤون الاجتماعية ان تقوم وزارة الشؤون الاجتماعية بعمل
اجتماعي عن حالة الموظفين القدامى الذين تركوا الخدمة في البلد من اول
يوليو 1964 حتى 2 ابريل 1965 ..

وقال الدكتور عفيف ان لية الحكومة توجه الى منح افراد هذه الفئة
زيادة استثنائية في المعاش لصالح الادارة التي توفرت على رسوبهم في المرافق
القائبة التي كانوا يشغلونها أثناء مدة خدمتهم نتيجة لتقصير نظرة الدولة
للموظفين قبل الثورة مما فرض عليه مختلف مستحق غير مهم في درجات
سنوات عديدة فاصبحت معاشهم - عند التقاعد - غير كافية

ان يقتصر البحث عن قدامى الموظفين على ان يراد حاله الذين لهم اولاد
الدخل الخاص لكل منهم على ان يراد حاله الذين لهم اولاد
يعملون فيكون استقامتهم من البحث الاجتماعي ..

واصدر الدكتور توفيق عفيف قرارا بان تدرس حالات
المعاشات الاستثنائية بعد ذلك عليه تخفيتها للطلاب في
الطلب على ضوء البحث الاجتماعي ثم يقرر بعد ذلك على
لجنة المعاشات والمكافآت الاستثنائية .. بعد استصدار
القرار الجمهوري ..

* تقبيل استاذ كليات
التسامح المستوفية لاداء الحقوق
للمرحوم في اوقات الجمهورية العربية
المتحدة بامانة مستقلة ..

* ثروت حصل على ميدالية
السلام بامانة مستقلة لاداء الحقوق
للمرحوم في اوقات الجمهورية العربية
المتحدة بامانة مستقلة ..

* وقع التماسا في مؤتمر
السلام بامانة مستقلة لاداء الحقوق
للمرحوم في اوقات الجمهورية العربية
المتحدة بامانة مستقلة ..

* وقع التماسا في مؤتمر
السلام بامانة مستقلة لاداء الحقوق
للمرحوم في اوقات الجمهورية العربية
المتحدة بامانة مستقلة ..

* طالب الامانة في موسكو
بترتيب حقبة السجون لماتى شعوب
على اطلاق العرائق التي تمسك
بهم في بلدانهم في مدينة
بستل صدور الحكم اليوم ..

* قال محمد ابراهيم عليا
وزير خارجية السودان ان
الجمهورية العربية المتحدة
لا تيسر مناقشة في مؤتمر
السلام بامانة مستقلة لاداء الحقوق
للمرحوم في اوقات الجمهورية العربية
المتحدة بامانة مستقلة ..

* وقعت الامانة استجابا
لعمل المدون الاردني المكون
على الحدود الاردنية العراقية
التي اوردت اوديل كيرس مرام
الحدود على الحدود بين البلدين ..

* قال محمد ابراهيم عليا
وزير خارجية السودان ان
الجمهورية العربية المتحدة
لا تيسر مناقشة في مؤتمر
السلام بامانة مستقلة لاداء الحقوق
للمرحوم في اوقات الجمهورية العربية
المتحدة بامانة مستقلة ..

* وقعت الامانة استجابا
لعمل المدون الاردني المكون
على الحدود الاردنية العراقية
التي اوردت اوديل كيرس مرام
الحدود على الحدود بين البلدين ..

* قال محمد ابراهيم عليا
وزير خارجية السودان ان
الجمهورية العربية المتحدة
لا تيسر مناقشة في مؤتمر
السلام بامانة مستقلة لاداء الحقوق
للمرحوم في اوقات الجمهورية العربية
المتحدة بامانة مستقلة ..

* وقعت الامانة استجابا
لعمل المدون الاردني المكون
على الحدود الاردنية العراقية
التي اوردت اوديل كيرس مرام
الحدود على الحدود بين البلدين ..

* قال محمد ابراهيم عليا
وزير خارجية السودان ان
الجمهورية العربية المتحدة
لا تيسر مناقشة في مؤتمر
السلام بامانة مستقلة لاداء الحقوق
للمرحوم في اوقات الجمهورية العربية
المتحدة بامانة مستقلة ..

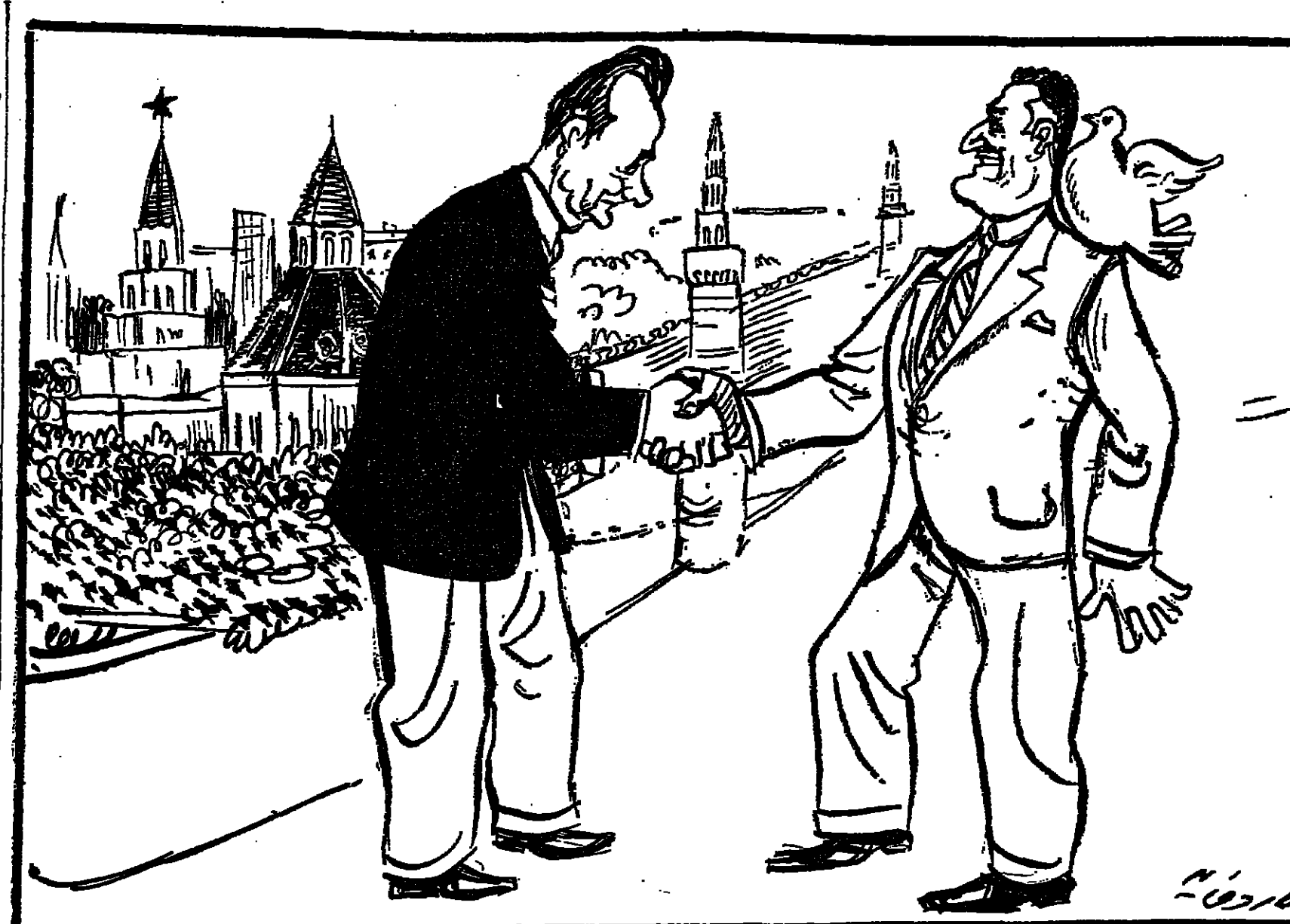
* وقعت الامانة استجابا
لعمل المدون الاردني المكون
على الحدود الاردنية العراقية
التي اوردت اوديل كيرس مرام
الحدود على الحدود بين البلدين ..

* قال محمد ابراهيم عليا
وزير خارجية السودان ان
الجمهورية العربية المتحدة
لا تيسر مناقشة في مؤتمر
السلام بامانة مستقلة لاداء الحقوق
للمرحوم في اوقات الجمهورية العربية
المتحدة بامانة مستقلة ..

* وقعت الامانة استجابا
لعمل المدون الاردني المكون
على الحدود الاردنية العراقية
التي اوردت اوديل كيرس مرام
الحدود على الحدود بين البلدين ..

* قال محمد ابراهيم عليا
وزير خارجية السودان ان
الجمهورية العربية المتحدة
لا تيسر مناقشة في مؤتمر
السلام بامانة مستقلة لاداء الحقوق
للمرحوم في اوقات الجمهورية العربية
المتحدة بامانة مستقلة ..

* وقعت الامانة استجابا
لعمل المدون الاردني المكون
على الحدود الاردنية العراقية
التي اوردت اوديل كيرس مرام
الحدود على الحدود بين البلدين ..



بدون تعليق

يقعيد طاهر الزبيري يتحدث إلى «أخبار اليوم»
الآن .. لماذا اختاروا الطريق الاشتراكي ..؟ ما هي
الحقيقة والشائعات حول ما تنقله وكالات الانباء العربية
الآن عن الجزائر ..؟ كيف يتم اعادة تنظيم حزب جبهة
التحرير الوطني وتحويله الى حزب طلائعي يتفق
تنظيمه مع مبدأ القيادة الجماعية ..؟

ماذا في الجزائر الآن ..؟

الجزيرة الديمقراطية والشعبية اكبر
من ان تسال منها افراش الاصحاء
والشكليات من ان هذه العلاقات التي
تجاسي الثورات العربية والجزائرية
وسيرها في ايداء واحد سواء بالنسبة
لليام الداعي او للعلاقات الخارجية ..

وقد ازدادت هذه العلاقة حارة أثناء
الحرب التحريرية الجزائرية فضلا
عن ارتباط بين الشعب في الجزائر وفي
الجمهورية العربية المتحدة من روابط
اللغة والدين والتاريخ ..

وقد تيسرت هذه الروابط في
الانفصاليات المتفرقة بين البلدين في
شئ لليادين .. الاقتصادية .. المالية ..
الثقافية .. الخ .. وما عليها الا ان
تكون يقين لكل المحارلات التي ترمي
الى بث الشقاق بين الدولتين وذلك بان
تمثل في طاقف لخدمة للتشريع على
تربية المصالحات القاسية وترسيخ
الانفصاليات حتى تشمل كل الليادين ..

ومن نضام هذه المحارلات تواتر البلدان
مستل في تيسار الزيارات وتوسيع
الاتصالات المباشرة من أجل التشاور
حول المشاكل الدولية والاعتراضات
تيسر يمتل في جميع المؤتمرات الدولية
المقلة ..

وتحت بانفاق جبهة
والتبعية المؤتمرة القبة العربية
ماهو تقديريكم للاسباب التي تحول
الآن دون تحقيق التضامن العربي الكامل
بين الحكومات العربية حسب مقررات
المؤتمرات الاولى والثانية ..؟ وماذا
تتوقعون في المؤتمر القادم في هذا
المسند ..

الزبيري : كل ما نستطيع ان اقلبه
في ان الجزائر استغفرت في مؤتمر
القمة العربي الثالث .. لعلها اعز
نجاح المؤتمر والوسائل المتاحة لاجراء
تزييل المراقيل .. وتزويد بين الافقاء
وتدعيم يقيننا في الامم ..

تقرر بعد المؤتمر العربي الاسيوي
في مدينة الجزائر يوم ١٠ نوفمبر
العام .. قبل استئناف جميع الوفود
للمنتدبة .. وما هي التغيرات التي تواجها
الحكومة الجزائرية في التصديق لهذا
المؤتمر ..

الزبيري : لقد اكتمت الاغلبية الساحقة
من الدول العربية والاسيوية تاييدها
للمؤتمر .. وابتدت وتبعتها في الاشتراك
الجزائري كدولة مضيفة يمسها في
الدرجة الاولى ان تيسر جميع الامكانيات
والظروف لفتح المؤتمر .. وقد اكتمت
ذلك لعل .. والجزائر اليوم على استعداد
لاستقبال الوفود الكرام ..

ومن كمولة مشتركة في هذا المؤتمر
لنظام الجمهورية ايضا في خلق الجو
السياسي المناسب لينجز المؤتمر .. ونحن
على اتصال بجميع الدول التي يمسها
المؤتمر .. كما اؤكد ايضا اننا على
اتصال دائم ووثيق مع الجمهورية
العربية المتحدة .. وان وجهات النظر
للصلة بالمؤتمر متفقة تماما .. وقد
وضع ذلك من البيان المشترك الذي
صدر عقب مرور الاح عشر سنة على
توقيع اتفاقية الجزائر العربية
الاشيوية الاسيوية في التي تولد
اختيار موعد انعقاد المؤتمر في ٥ نوفمبر
بعد ان اكتمت جميع الاعتبارات الدولية
واختتمت مساميا لكل موانع المؤتمرات
والاجتماعات الدولية خراج للمؤتمر
كل نجاح ممكن .. وقد اعلنت متفانية
الدول المشتركة تاييدها لاستئناف المؤتمر
في هذا الموعد ..

وقد بدأنا جهودا ضخمة من اجل
اعداد الترتيبات اللازمة لانعقاد مؤتمر
الجزائري في احسن الظروف .. ولا ينبغي
ان يغيب عن الالمان ان هذا المؤتمر
ليس غاما بالجزائري وحده .. وانما
هو مؤتمر شعوب القارتين ومستولية
نجاحه تقع على عاتق كل دولة من دول
القارتين ..

وقد بدأنا جهودا ضخمة من اجل
اعداد الترتيبات اللازمة لانعقاد مؤتمر
الجزائري في احسن الظروف .. ولا ينبغي
ان يغيب عن الالمان ان هذا المؤتمر
ليس غاما بالجزائري وحده .. وانما
هو مؤتمر شعوب القارتين ومستولية
نجاحه تقع على عاتق كل دولة من دول
القارتين ..

وقد بدأنا جهودا ضخمة من اجل
اعداد الترتيبات اللازمة لانعقاد مؤتمر
الجزائري في احسن الظروف .. ولا ينبغي
ان يغيب عن الالمان ان هذا المؤتمر
ليس غاما بالجزائري وحده .. وانما
هو مؤتمر شعوب القارتين ومستولية
نجاحه تقع على عاتق كل دولة من دول
القارتين ..

وقد بدأنا جهودا ضخمة من اجل
اعداد الترتيبات اللازمة لانعقاد مؤتمر
الجزائري في احسن الظروف .. ولا ينبغي
ان يغيب عن الالمان ان هذا المؤتمر
ليس غاما بالجزائري وحده .. وانما
هو مؤتمر شعوب القارتين ومستولية
نجاحه تقع على عاتق كل دولة من دول
القارتين ..

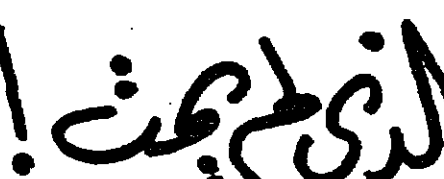
وقد بدأنا جهودا ضخمة من اجل
اعداد الترتيبات اللازمة لانعقاد مؤتمر
الجزائري في احسن الظروف .. ولا ينبغي
ان يغيب عن الالمان ان هذا المؤتمر
ليس غاما بالجزائري وحده .. وانما
هو مؤتمر شعوب القارتين ومستولية
نجاحه تقع على عاتق كل دولة من دول
القارتين ..

ف عيد البحرية

<p> حكمة ياس قادم الرضا لاجلها ١٣٠٠ فراس </p>	<p> بيتا صالح حسانى السورى الشافى بر </p>	<p> جمال نويسى ، ياقه تاروا ، علا شى ، لى بنه اوركنى ، عشا دوش ، عيج لوكا ت ٨٨٧٣٠٤ </p>	<p> امام حسين العبدونو، السلامه و السلامه منوع دغول الافلاك اكل ن - س مستوان </p>	<p> شمس فى الزمان عروم الشرفه - عروم شافى </p>
---	--	--	--	---

« زفة لاعب العراقس »

THE



مکتبہ - سکریٹری الیون

[illegible]

توزيع السلي (الساعة ١٠:٣٠) - السلي (الساعة ١١:٣٠)

1000

4

•

100

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

شقة في الهرم سيفانًا بانيفاني!

كتب محمد تبارك

لم تعد هناك مشكلة أمام الإنتاج العالي في بلادنا .. ان مدينة السينما العربية بالهرم ستوفر بإمكاناتها الفنية الضخمة كل الفرص أمام الممثلين الأجانب والعرب ليقدموا الإنتاج العالي والإنتاج المشترك .. وستتلقى شركات الإنتاج العالي تقريراً مفصلاً بعد أيام عن هوكويد الجديدة .. ترحبهم ..

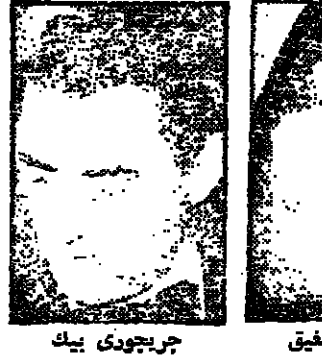


ستور في أول
فيلم في مدينة السينما
سلفاً بانيفاني

يصور في بناء مدينة السينما .. لقد التحق بالمثل من اعداد فامة للتسجيل الموسيقي بحيث يمكن بسهولة ان تسجل منها ثمانية مازف تحرك لهم في وقت واحد .. وبالصور الاستريو فونيك .. ان هذه المدينة التي ستوفر فيها كل هذه امکائيات .. ان يقتصر نشاطها على تصوير الافلام المحلية التي تحتاج الى امکائيات ضخمة لتصورها .. بعض أفلام التليفزيون العربي .. ان اول فيلم سيتم تصويره داخل أحدث مدينة كاملة السينما في العالم مشترك فيه مجموعة من والربية .. سيمثل فيه جريجوري بيك .. وسيطافا بيانيبي .. وتروي أحداث الفيلم الساعات الحرة التي عاشها وبين والتوات الانسانية في الصراع العربية قرب نهاية الحرب العالمية الثانية .. وستخرج كور شقيق في هذا الفيلم وتلعب دور فتاة بنبوية من الصراع ..

ويستطيع زائر مدينة السينما الجديدة .. التي تقام على ارض مساحتها حوالي ٧٠ فدانا .. ويبلغ تكاليفها ٦ ملايين جنيه .. ان يشاهد فيها صورة كاملة لجميع أجهزته القاهرة القديمة والحديثة بكل ميانيها ومبانيها .. ليتم فيها تصوير اللقطات التي تقضي أحداث الفيلم بشهروا .. وفي ذلك فانيا تضم الى جانب الامكائيات الفنية وأحدث آلات السينما التي طورت في العالم .. مدينة للحيل السينمائية .. وحماما للسياحة .. وبركة مدمدة للتصوير من تحت مياه العيقة ..

وفي المدينة أيضا .. تقع بقايا على أحدث طراز .. يتضمن مدينة السينما الجديدة التي تعدد لاستقبال نجوم السينما من جميع أنحاء العالم .. فيها مكتبة أدبية تضم أشهر المؤلفات والروايات العالمية والمراجع التاريخية .. وإلى جانبها شراكت وأسبقيات للتسويقيات وأشهر القلاع العالمية .. في كل منطقة من العالم ..



قال لي أحد الفنيين الذين

للاستاذ الدكتور
عائشة عبد الرحمن



والرقصون هي ان تحمل على ظهرها بينما يحيط منها بيديه .. وقد التفت فاطمة طهيا السلام فرحت الجارية تحمل على هذا النحو .. فلما ادخلت الجينة لم تسرد الجارية وانما وهبتها له .. وهذا الشعر الذي جعل صاحب أبي العلاء يمدح به وفوان ليخله الجنة دون ان يظفر منه بشيء الايدل كل هذا على ان ابا العلاء لم يكن من جندة الجن الذي يحكيه أبو العلاء في الجنة وحديث الثور الذي يحاور صاحب أبي العلاء .. انما ادخل الجنة لان الناس اخذوا من جندة قبة وحمل فيها الماء فتردت منه للسلمون للصلاة فحمل تريد المؤلفة منها أكثر من هذا ..

وتأخذ أخرى كثيرة ولكنها هيئة لا أحب ان أخيل بذورها ولحني أرجو ان أجدت فيها الى المؤلفة حين افلحا في مصر ان شاء الله .. ولكني أحب ان أصبح سيفانًا يسرا لقد نطقت المؤلفة فذكرت اني أول من تحدثت عن أبي العلاء في رسالة قدمتها الى الجامعة المصرية وأرخت ذلك بسنة خمس وعشرين وسماعة .. وأخاف ان لا أكون لانيما عادت بي الى في يقارب الشباب فانا انما قدمت هذه الرسالة من الألف الشديد الى الجامعة سنة أربع عشرة وسماعة .. متلما جاءت سنة خمس وعشرين وسماعة كنت قد مدت من فرنسا منذ ست سنين وأصبحت أستاذًا في الجامعة ..

اما بعد فاني اهدي الى المؤلفة اسعد الصحة والذكاء ليس اني استعنت بكتابتها فقرأته مرتين .. للاستيعاد ..



سعد الدين وهبة

هذا كتاب قيم قصصت فيه المؤلفة الى تقرب أبي العلاء الى جمهور القراء من العرب وقد أتبع للمؤلفة أن تليق من ذلك ما أرادت وأكثر مما أرادت .. فهي تقف أحيانا عند بعض التفاصيل لخدمة أبي العلاء ومواصل البناء من آثاره الكثيرة محققة مستقصية يدفعها الى ذلك أمران أحدهما أنها عاشت أبا العلاء عشرة طويلة غالية في الطول فهي تعيش معه منذ كانت طالبة في كلية الآداب بجامعة القاهرة وهي الآن أستاذة في إحدى كليات الآداب والربية بجامعة عين شمس ..

أبو العلاء المعري

حب الالباء وفاته .. ذلك ان هناك كاترين لا أحب ان تليق من ذلك ما أرادت وأكثر مما أرادت .. فهي تقف أحيانا عند بعض التفاصيل لخدمة أبي العلاء ومواصل البناء من آثاره الكثيرة محققة مستقصية يدفعها الى ذلك أمران أحدهما أنها عاشت أبا العلاء عشرة طويلة غالية في الطول فهي تعيش معه منذ كانت طالبة في كلية الآداب بجامعة القاهرة وهي الآن أستاذة في إحدى كليات الآداب والربية بجامعة عين شمس ..

لا غرابة انني في ان يتناول ابراهيم لاجد القول ويحسب لجراد الحامسة ويصف الدروع في ديوان خاص مع انه لم يرهما ولم يمس دوا في حياته .. ولو قد أراد أبو العلاء ان يستمع بالحياة كما استمع بها بشار لاجع له من ذلك ما أراد ولكنه نشأ في بيت علم وديار .. ودوي مؤرخوه انه شاعر معاصريه في بعض ما يلوه به النسا في شيايه فعموا انه كان يلعب الترد والشرطي .. ولكن حياته وحياة أسرته والبيئة التي نشأ فيها كل ذلك حال بينه وبين الاستيعاد بطب اللغات .. وكانت طرته تعجب به علم الجذ فبال انه تعلم من أبيه منذ الصبا العربية رسمه منه الحديث واكر اللغ انه تعلم منه اشياء كثيرة تتصل بالدين .. ثم

حب الالباء وفاته .. ذلك ان هناك كاترين لا أحب ان تليق من ذلك ما أرادت وأكثر مما أرادت .. فهي تقف أحيانا عند بعض التفاصيل لخدمة أبي العلاء ومواصل البناء من آثاره الكثيرة محققة مستقصية يدفعها الى ذلك أمران أحدهما أنها عاشت أبا العلاء عشرة طويلة غالية في الطول فهي تعيش معه منذ كانت طالبة في كلية الآداب بجامعة القاهرة وهي الآن أستاذة في إحدى كليات الآداب والربية بجامعة عين شمس ..

لا غرابة انني في ان يتناول ابراهيم لاجد القول ويحسب لجراد الحامسة ويصف الدروع في ديوان خاص مع انه لم يرهما ولم يمس دوا في حياته .. ولو قد أراد أبو العلاء ان يستمع بالحياة كما استمع بها بشار لاجع له من ذلك ما أراد ولكنه نشأ في بيت علم وديار .. ودوي مؤرخوه انه شاعر معاصريه في بعض ما يلوه به النسا في شيايه فعموا انه كان يلعب الترد والشرطي .. ولكن حياته وحياة أسرته والبيئة التي نشأ فيها كل ذلك حال بينه وبين الاستيعاد بطب اللغات .. وكانت طرته تعجب به علم الجذ فبال انه تعلم من أبيه منذ الصبا العربية رسمه منه الحديث واكر اللغ انه تعلم منه اشياء كثيرة تتصل بالدين .. ثم



شركة الجمهورية للأدوية والكيمائيات والمستلزمات الطبية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية
في خدمة الطب والعلاج . في خدمة التصنيع . في خدمة المواطن

القاهرة : تم افتتاح فرع هيدريليج الأجهزة الطبية والعلمية والأدوية الجراحية والمستلزمات الصيدلانية
١٣ شارع محمد بسيوف (الأنشوخانة سابقا) ت ٥٧٣٧٥ / ٤٧٣٧٥
الاسكندرية : تم افتتاح فرع هيدريليج المستلزمات الصيدلانية والطبية
٣٦ شارع صفية زغلول ت ٢٧٣١٧

بالقاهرة : ميدان باب اللوق ت ٩٧٥٧٧ للمستلزمات الصيدلانية
بالاسكندرية : ١٨ شارع مصرى (ميدان مسير سابقا) ت ٩٩٨٥٩ للأجهزة والمستلزمات الطبية والصيدلانية

مدخل الفرع الجديد بشان محمد بسيوف

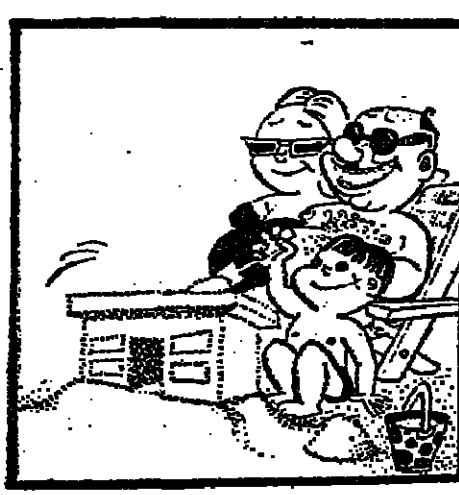


أجهزة طبية وعلمية
آلات جراحية
أفلام الأشعة
مستلزمات صيدلانية
أجهزة وآلات الأوبار
أجهزة ومستلزمات الأسنان
الأجهزة الزجاجية
الطبية والعلمية

هكذا آمنه الأصل

النساء فقط

أين الملا؟
شعيت لولها .. وخرت بطنها
كل خافقة فيها .. أيام
السال كان حبيبة يفتح
فرسا .. ويده الحقائق الك
كان يديه بالنساء منها
بنته ..
في الأيام الأولى للزواج كانت
تسكن قلبه وتخرج إفسار
عينه .. يتكى أنفوسه التي
بشيء لعله لتفتح ريقا لهم
الرجلة التي يسبحا كالبحر
على مائدة في السجود ..
يفضل دون أن يقول كلمة
يوم يصوب أن يستريح في
ولا يغالب هبوبا ولا ريا
لسيرة كانت تلعب بأولاده
عند أمها وتعلم من التعل
السبحا وتعلق جهالها بطن
ولا تلحق الراديو لأنها
يصب الهدوء .. ويوم كان
في آخره تحب على قلب
وتتألم مرضها وتضاحك
والزوج واليان كيك ليش
وجهها الباهت .. غريب ..
زوجة ضالعة ..
وبعد سنوات تفتت قلوبا اند
فيها غريباته أنه أن كانت
حسالة الصالحة ..
كل ما يصب أصح لا يجب ..
يشد الهوى وهو الضيق
البيت .. عينا يشكر
يجد طعنا بسيد الهوى
ويوم يملأ أعلاه ..
حتى أنه كرم بيت و
من زيارته .. وأخذه
حوله .. اتكك في التلق
تزوجها بلا منجيب
في تلك الأرض التي خرابها
قالت لي وأنا أولئك التي
لقد تير .. أصبح عينا ..
قلت لها ..
انظري في المرآة ..
وحسنت في المرآة ثم قالت
.. كاني يوم تزوجت ... لم أ
قلت ..
.. لأن المرآة التي تكسك لك
.. فسعدت بعد ..
.. ولم أقل لي أن الشكلة هي
.. كل يتكى بوم الآخر .. ولا
.. ينقه أبدا ..



.. اليه سلمة .. لا .. انزلوا .. الولد بيروقراطي .. ذي أبوه إير على .. ابتديت ازق يقولك اشتريلي .. فستان طمعي زجك من اليه يا بنت الحسن اكروفتك ..

المرحوم .. ناسي طيسين

بها الا الاشبه .. أما اليوم فقد
أصبحت المصايف ((خروقة))
وخانة النملح الذين يجسسون
لأنهم طوال شهر السنة في العمل
.. ومن الواجب أن تفرح لهؤلاء
الصلح الراحة والهدوء .. وتفرح
الراحة لا يتحقق إلا بتفكير
الضوضاء والضجيج .. ومنع
المؤثرات التي تصيب في تفرح الأصحاب
.. ومن أهم أسباب الضجيج
وتوتر الضحايا في الأمكنة ..
الزحام الطبع للسيارات والقيادة
الجوية .. والكلامات المزجة ..

خدا مين .. وبهوات ..
التنزل من مكانه .. ويحاولون
الرجل الذي يمل بالزلزل .. في قلب
التنزل الذي يمل به ..
ولا تستمر الحركة طويلا .. إذ
يتقلب الرجل البسيط على
((البهوات)) الأتني .. وتضطر
مجموعة من الشبان يعمل على فض
الفرقة .. ويتشجع أحد البهوات
.. ويوقع صوته قائلا : واحد
خدا زى ده تهجم علينا .. ده اتا
اشغل لك حياون زيه !!
ويستمر ((اليه)) في ترويد هذه
الجملة .. إلى أن يغادر الحقيقة
ويعود إلى الطريق مع زميله اليه
الآخر ..
ولو أن أحدا روى لهذه الواقعة
.. لا صدقت .. ولا صدقت أن
.. في مجتمعنا من ((البهوات))
.. التي تصور أنها تستحق شغل
الف حياون !!
ولكن الواقعة حقيقة .. راجعها
بنفسه .. وصمت كليا باذني ..
ولا أشك إلا أن أخيه اليها سطر
.. أخيرا ..
تجبه الرجل البسيط صاحب
الجليل .. تبة القمام .. التي
يرف وأجبه أكثر مما يرفه هؤلاء
البهوات ..



من هذا كتاب جديد من أزمه
المرحوم ..
ولم أملك إلا الخروج عن عادة
الصمت .. والجمود .. ووجدتني
أقول : هذا كتاب ((الحكمة
الخفية)) الذي يتكلم بأسرار
الخبرات العربية .. وبه فعل من
أزمة المرواح في توبا ..
قال وهو يهني بالفتى في شعر
رأسي .. ثم يبلغ من هذا الكتاب ..
قلت : ..
قال : أنه صليح كبير ..
ثم سكت قليلا وهي يقول : حل
.. استطع أن تفرغني أيام .. إلى
أشهر برده اليك بعد ٢٤ ساعة ..
قلت : لتقرأ قبل أزمة المرواح ..
قال : بل لتقرأ الكتاب كله ..
قلت : أن هذا صفحت الكتاب
يزيد على .. ٤٠ صفحة ..
قال : سأخذ اجازة يوما كاملا
أقرأ خلاله الكتاب ..
قلت وأتأ لا أمالها المدهشة :
وخل تسويك السياسة الدولية ..
قال بهوده : أنا لا أستطيع أن
تسبح بمرل من المصالح .. ومن
الغبي أن يتم الفرد بالسياسة
الدولية .. ليصرف مفر بلاده
وستقبلها وبالحال برف معمره ..
ومستقبله ..
قلت بفضول : وأين درست ..
قال : أبة دراسة قصص ..
قلت : أنا أبة مرحلة من مراحل
التعليم .. وصلت ..
قال : لقد التفتت بالفرصة
الاندية .. أمضيت فيها ٩٠
يوما .. وبعدما طرقت من المدة ..
قلت : وبعد ذلك ..
قال : ملئت نفسي بنس ..
قلت بهدنة : كيف ..
قال : عندما التفتت بالدولة ..
كنت خيرا على طريقة التعليم ..
وعلى معاملة الأساتذة .. كان
يشعري دائما .. وكنت أفر عليه
.. دائما .. وألوا على في المدرسة
أنني أن أتع .. وقادوا على في
البيت أنني محزون .. وأنه من
الأفضل أن أبقى بلا تعليم .. وبقيت
في البيت .. وبدأت أجس بجانب
أخوتي وهم يذاكرون .. وتعلمت
منهم .. تعلمت كيف أقرأ وتعلمت
كيف أكتب .. وقرأت الكثير ..
وتعلمت الكثير من القراءة والكتب ..
أن المدرسة ليست كل شيء .. أن
الحياة مدرسة كبيرة .. ويستطيع
الإنسان أن يتعلم منها الكثير ..
قلت : وماذا تعلمت من مدرسة
الحياة ..
قال : أن أكون إيجابيا .. أن
يكون لي رأي .. وأن أدافع من هذا
أرائي ..
قلت وأنا لا أخفي إجابتي : هل
حاولت أن تعلم لغة أجنبية ..
قال : سأعلم اللغة الانجليزية .. وأن
كنت أنتم قليلا من اللغة
الانجليزية ..
قلت بهدنة : اللغة الروسية ..
قال : أن بعض زباني من الروس
وقد نشأت بيني وبينهم صداقة ..
وبدأت أتعلم اللغة الروسية ..
وستك قليلا لم مقي يقول :
السب الروسي .. شعب طيب ..

قد يستطيع الإنسان التخلص من اسمه ،
وتغيره باسم آخر .. ولكن من المؤكد أن
الإنسان لا يستطيع التخلص من شعر رأسه
حتى ولو حلق رأسه على طريقة الممثل
السينمائي بول براينز ، فإن الشعر سيعود ،
وينمو في رأسه من جديد .. !
ومن أقل اللغات على نفسي .. تلك اللغات التي اسلموها
رأسي لقص الحلاق .. أنني أشعر خلالها بالاسر والاختناق ،
ولا استرد حريتي إلا عندما استمع إلى كلمة « تعينا » .. !
ولا اعتقد أنني الشخص الوحيد الذي يحس بهذا الشعور ، إنما
اعتقد أن الكثيرين يشاركونني في هذا الاحساس ، وأنهم مثل
لا حيلة لهم في الهروب من هذه
اللغات .. !
ومن عادي .. عندما أسلم رأسي
لقص الحلاق .. أن أسكت وألا أتكلم
.. وبسبب هذا الصمت يرجع إلى
أحد الحلاقين الإيطاليين .. فلهذه
بضع سنوات كنت في مدينة روما
ونفذت إلى أحد الحلاقين هناك لأقص
شعري .. وبدأ الرجل يعارض تشاؤه
ثم أسكت خصلته من شعر رأسي .. وراح
شعها إلى أعلى .. ويستمع بكلمات
إطالبي لم أفهمها .. وعلى شخصيه
استماعة عريضة بركة .. وعلقت أن
الرجل أتعب بشعر رأسي العنق
((الارت)) .. فابتسمت بهدوري
وهزوت رأسي ..
.. وفوجئت بالرجل .. يسلك
رجلية صغيرة .. يتشعبها .. ويسب
السائل الموجود فيها على رأسي ..
ثم بدأ يذمها بحماسة .. وهو
يستر في حديثه بالإطالبي التي
لا أفهمها .. وأحاولت أن أتكلم ..
حاولت أن أسأله ماذا يفعل
الرجل .. ولكنني كنت كمن يتحدث

فكلمتين

كل شيء من حولها كان يصحك ،
ويضحك بالحياة .. أوراك الشجر ..
والزهور .. والطريق الطويل إلى
الجامعة ..
وحس القاعده الخفية الباردة
في فاعات الدراسة كانت تترأفها
فيها .. وتزخر بالكرات .. وكانت
شاهدة على نظرات الميول وصعقات
الكلوب .. تباركها .. وتزورها ..
وجه ..
كل شيء كان يضحك .. وجه
واحد كان يصر التاب والقلل في
المرتين .. ولكن الحب كان أقوى
من كل شيء .. فقد انهارت المقاومة
وتنازل الولد إلى شرف تاجيل
الزواج إلى ما بعد الدراسة ..
والطبيب الخفيان العاشقان يبدان
بيت الزوجية .. كصداقة
غاشقة تتجاذب على الحب ..
.. وفجأة .. يهرى هو ..
وتعرف في الحقيقة .. أن الوجه
الجميل التودد .. والشباب الدافئ
والذكاك اللذيذ .. والروح العاشقة
كانت تضيء مرعا قالا ..
كان ذلك يوم أحد .. أحفظهم
.. ولكن (مونا) الفتاة الانجليزية
الجميلة كانت على مستوى الوقت
.. كانت أكبر من سنها .. وأعلم
من نفسها .. وأقوى من حياء ..
فلم تقص وقتا .. ومع أبيه وأنه
رست خطتها ..
وأخفا عنه كل شيء ..
كان قلبها يضرب ولكن الإبتسامات
والضفكات لم توقف ..
.. والفتاة الضليلة حول
أفق التفاصيل في المنزل الجديد
لأنها يتهمها .. وكان كل شيء يسر
في طريقة الرسوم .. في التهاجر
تفر الموع تسكها في الليل على
وسادتها .. في المساء ترقى بين
أحضانها .. راقصة أو مناجية
فيستبد بها العشق .. حتى إذا
أوت إلى فراشها وسرحت مع
أحلامها اشكت حزنها ..
ويبعد عام انتهى كل شيء ..
والذي الجميل بيع في السوق ..
والفد أصبح مائبا .. والمائس
التي ملأ أحياها بالسعادة واللال
والحب أصبح طيفا .. مجرد طيفه
في حلم حزين ..
ومع .. لأنها استطاعت أن تجعله
ينسى سعادا ..
حسن فهمي

سعيد سنبل

الرحمة .. !!
.. إذا كنت تبحث عن القوضاء
.. فأذهب إلى الإسكندرية ..
.. إلى التي يهربون من القاهرة ..
ومن مختلف المحافظات في الصيف
إلى الإسكندرية بحثا عن الراحة
والمتعة والهدوء .. ولكنهم لا يقدرون
.. هناك إلا بالمصيف والقوضاء ..
.. وأهل الإسكندرية مملوون في
.. ومعشورون .. أنهم لا يتسبون في
هذا المصيف .. إنما يتسبون فيه
.. القمامون .. الذين يحشون عن
الراحة والهدوء ..
.. وليس في الإسكندرية سوى شاطيء
واحد يتبع بالهدوء .. هو شاطيء
التنزه .. ولكنهم من مملوون يتسبون
.. الإسكندرية على شاطيء التنزه ..
.. أنهم قلة .. وقلة قليلة ..
.. حتى شاطيء الممودة الذي اشتهر
.. بهدوءه وجماله .. تحول إلى مدينة
.. (ملاي) تقصمها المراجع .. وبالرغم
من أن هذا الشاطيء ليس به
.. إلا شارع رئيسي واحد .. فإن هذا
الشارع أصبح مسرحا للسباق بين
الراغبين الذين يستعرضون آخر
اتجاه السيارات ((السبور))
.. الحديثة .. ويستعرضون آخر
أصوات المكالمات الموجهة التي
.. لا تتوقف ليل أو نهار ..
.. أما طريق الكورنيش .. فهو
طريق الجانب .. والذي يسر
.. في هذا الطريق .. ويسهل اليه
.. فمن واجبه أن يرفع يده للسلامة
.. ويشكرها .. ويعتبر نفسه مولودا
.. جديدا ..
.. وفي الماضي .. كان أولاد اللوات
.. والأفناء .. هم الذين يذهبون إلى
.. الشواطئ والمصايف .. فقد كانت
.. المصايف من الكليات التي لا يتبع

الرحمة .. !!
.. إذا كنت تبحث عن القوضاء
.. فأذهب إلى الإسكندرية ..
.. إلى التي يهربون من القاهرة ..
ومن مختلف المحافظات في الصيف
إلى الإسكندرية بحثا عن الراحة
والمتعة والهدوء .. ولكنهم لا يقدرون
.. هناك إلا بالمصيف والقوضاء ..
.. وأهل الإسكندرية مملوون في
.. ومعشورون .. أنهم لا يتسبون في
هذا المصيف .. إنما يتسبون فيه
.. القمامون .. الذين يحشون عن
الراحة والهدوء ..
.. وليس في الإسكندرية سوى شاطيء
واحد يتبع بالهدوء .. هو شاطيء
التنزه .. ولكنهم من مملوون يتسبون
.. الإسكندرية على شاطيء التنزه ..
.. أنهم قلة .. وقلة قليلة ..
.. حتى شاطيء الممودة الذي اشتهر
.. بهدوءه وجماله .. تحول إلى مدينة
.. (ملاي) تقصمها المراجع .. وبالرغم
من أن هذا الشاطيء ليس به
.. إلا شارع رئيسي واحد .. فإن هذا
الشارع أصبح مسرحا للسباق بين
الراغبين الذين يستعرضون آخر
اتجاه السيارات ((السبور))
.. الحديثة .. ويستعرضون آخر
أصوات المكالمات الموجهة التي
.. لا تتوقف ليل أو نهار ..
.. أما طريق الكورنيش .. فهو
طريق الجانب .. والذي يسر
.. في هذا الطريق .. ويسهل اليه
.. فمن واجبه أن يرفع يده للسلامة
.. ويشكرها .. ويعتبر نفسه مولودا
.. جديدا ..
.. وفي الماضي .. كان أولاد اللوات
.. والأفناء .. هم الذين يذهبون إلى
.. الشواطئ والمصايف .. فقد كانت
.. المصايف من الكليات التي لا يتبع

الرحمة .. !!
.. إذا كنت تبحث عن القوضاء
.. فأذهب إلى الإسكندرية ..
.. إلى التي يهربون من القاهرة ..
ومن مختلف المحافظات في الصيف
إلى الإسكندرية بحثا عن الراحة
والمتعة والهدوء .. ولكنهم لا يقدرون
.. هناك إلا بالمصيف والقوضاء ..
.. وأهل الإسكندرية مملوون في
.. ومعشورون .. أنهم لا يتسبون في
هذا المصيف .. إنما يتسبون فيه
.. القمامون .. الذين يحشون عن
الراحة والهدوء ..
.. وليس في الإسكندرية سوى شاطيء
واحد يتبع بالهدوء .. هو شاطيء
التنزه .. ولكنهم من مملوون يتسبون
.. الإسكندرية على شاطيء التنزه ..
.. أنهم قلة .. وقلة قليلة ..
.. حتى شاطيء الممودة الذي اشتهر
.. بهدوءه وجماله .. تحول إلى مدينة
.. (ملاي) تقصمها المراجع .. وبالرغم
من أن هذا الشاطيء ليس به
.. إلا شارع رئيسي واحد .. فإن هذا
الشارع أصبح مسرحا للسباق بين
الراغبين الذين يستعرضون آخر
اتجاه السيارات ((السبور))
.. الحديثة .. ويستعرضون آخر
أصوات المكالمات الموجهة التي
.. لا تتوقف ليل أو نهار ..
.. أما طريق الكورنيش .. فهو
طريق الجانب .. والذي يسر
.. في هذا الطريق .. ويسهل اليه
.. فمن واجبه أن يرفع يده للسلامة
.. ويشكرها .. ويعتبر نفسه مولودا
.. جديدا ..
.. وفي الماضي .. كان أولاد اللوات
.. والأفناء .. هم الذين يذهبون إلى
.. الشواطئ والمصايف .. فقد كانت
.. المصايف من الكليات التي لا يتبع

الرحمة .. !!
.. إذا كنت تبحث عن القوضاء
.. فأذهب إلى الإسكندرية ..
.. إلى التي يهربون من القاهرة ..
ومن مختلف المحافظات في الصيف
إلى الإسكندرية بحثا عن الراحة
والمتعة والهدوء .. ولكنهم لا يقدرون
.. هناك إلا بالمصيف والقوضاء ..
.. وأهل الإسكندرية مملوون في
.. ومعشورون .. أنهم لا يتسبون في
هذا المصيف .. إنما يتسبون فيه
.. القمامون .. الذين يحشون عن
الراحة والهدوء ..
.. وليس في الإسكندرية سوى شاطيء
واحد يتبع بالهدوء .. هو شاطيء
التنزه .. ولكنهم من مملوون يتسبون
.. الإسكندرية على شاطيء التنزه ..
.. أنهم قلة .. وقلة قليلة ..
.. حتى شاطيء الممودة الذي اشتهر
.. بهدوءه وجماله .. تحول إلى مدينة
.. (ملاي) تقصمها المراجع .. وبالرغم
من أن هذا الشاطيء ليس به
.. إلا شارع رئيسي واحد .. فإن هذا
الشارع أصبح مسرحا للسباق بين
الراغبين الذين يستعرضون آخر
اتجاه السيارات ((السبور))
.. الحديثة .. ويستعرضون آخر
أصوات المكالمات الموجهة التي
.. لا تتوقف ليل أو نهار ..
.. أما طريق الكورنيش .. فهو
طريق الجانب .. والذي يسر
.. في هذا الطريق .. ويسهل اليه
.. فمن واجبه أن يرفع يده للسلامة
.. ويشكرها .. ويعتبر نفسه مولودا
.. جديدا ..
.. وفي الماضي .. كان أولاد اللوات
.. والأفناء .. هم الذين يذهبون إلى
.. الشواطئ والمصايف .. فقد كانت
.. المصايف من الكليات التي لا يتبع

الرحمة .. !!
.. إذا كنت تبحث عن القوضاء
.. فأذهب إلى الإسكندرية ..
.. إلى التي يهربون من القاهرة ..
ومن مختلف المحافظات في الصيف
إلى الإسكندرية بحثا عن الراحة
والمتعة والهدوء .. ولكنهم لا يقدرون
.. هناك إلا بالمصيف والقوضاء ..
.. وأهل الإسكندرية مملوون في
.. ومعشورون .. أنهم لا يتسبون في
هذا المصيف .. إنما يتسبون فيه
.. القمامون .. الذين يحشون عن
الراحة والهدوء ..
.. وليس في الإسكندرية سوى شاطيء
واحد يتبع بالهدوء .. هو شاطيء
التنزه .. ولكنهم من مملوون يتسبون
.. الإسكندرية على شاطيء التنزه ..
.. أنهم قلة .. وقلة قليلة ..
.. حتى شاطيء الممودة الذي اشتهر
.. بهدوءه وجماله .. تحول إلى مدينة
.. (ملاي) تقصمها المراجع .. وبالرغم
من أن هذا الشاطيء ليس به
.. إلا شارع رئيسي واحد .. فإن هذا
الشارع أصبح مسرحا للسباق بين
الراغبين الذين يستعرضون آخر
اتجاه السيارات ((السبور))
.. الحديثة .. ويستعرضون آخر
أصوات المكالمات الموجهة التي
.. لا تتوقف ليل أو نهار ..
.. أما طريق الكورنيش .. فهو
طريق الجانب .. والذي يسر
.. في هذا الطريق .. ويسهل اليه
.. فمن واجبه أن يرفع يده للسلامة
.. ويشكرها .. ويعتبر نفسه مولودا
.. جديدا ..
.. وفي الماضي .. كان أولاد اللوات
.. والأفناء .. هم الذين يذهبون إلى
.. الشواطئ والمصايف .. فقد كانت
.. المصايف من الكليات التي لا يتبع

الأشهر ٣٠ أغسطس بسينا يعقولات بالقاهرة وروكي بمصر الجديدة وراديو بالإسكندرية ومصر والشراي بمرسى



حكاية العمر كله



توزيع المركز العربية للسينما - توزيع للنماذج (لحقرة السيدنا) صبحي فرحات - حوار : محمد أبو يوسف - تصوير : وسيد فريد - إخراج : سامح مامي
يعرض في نفس الوقت في جميع المسارح
شباك الحيز مفتوح من الآن